

Le Couloir De La Mort

Rim'K

(9-4-400) Mon avenue c'est l'couloir d'la mort, Vitry
Histoire de [*snif*] ou d'fêlé qui sort les clik clik
Ils nous ont offert un trône : c'est une chaise électrique
La banlieue, ils nous court-circuitent
Ils ont pas trouvé nécessaire d'mouiller l'éponge comme dans La Ligne verte
Autant nous fumer à coups d'cric
C'est la même, on veut la liberté, ça a pas d'prix
C'est l'histoire d'une banlieue pourrie, Vitry, rapport d'force
Les keufs t'mettent quatre fois plus la lampe torche
Sur la gueule depuis l'histoire d'la Porsche
Sur mon avenue, il s'passe des choses atroces
Ça crosse, ça force les serrures des coffiots, c'est du sérieux chérie
On veut du Cerruti, quitter la ville en Cherokee
Cette routine : les odeurs d'pneus, d'shit et d'chevrotine, faut qu'on s'retire
Trafics internationales, skonk, shit, coke, ecsta' dans les boites
Tendance à bicrave, la zik pète, même à des stars
Des mecs commanditent des actes en direct d'leur cellule toute grise
Tout pour l'biz, sans pitié : la devise, j't'invite
Y'a des grigris mais n'empêche y'a des garde-à-v'
Dring dring, commission rogatoire
Pour de la résine, t'es par hasard en cellule de dégrisement
Mais y'a deux jours t'étais dans une banque en déguisement
On maîtrise le mensonge, songe à notre avenir, un futur, attend, on a pas l'temps
Des arsenals en provenance des Balkans
Fais pas l'con y'a nos petits frères qui regardent du balcon
Les baltringues s'écartent d'eux-mêmes
Les mêmes qui en quatre phrases te démantèlent des réseaux
Amènent des infos sur les récents bracos
Et manque plus qu'des impacts d'obus pour s'croire à Sarajevo

Mon avenue c'est l'couloir d'la mort, Vitry
Histoire de drogue ou d'fêlé qui sort les outils
Arnaques, crimes, botaniques, transat' les cames, à ton avis à quand l'calme
?
Quand on fera sauter nos immeubles à la dynamite
Gros, c'est l'couloir d'la mort, Vitry
Histoire de drogue ou d'fêlé qui sort les outils
C'est l'histoire d'une banlieue pourrie, transat' les cames, à ton avis à quand l'calme
?
Quand on f'ra sauter nos immeubles, nos immeubles

On plaide tous l'innocence comme Omar Raddad
On nie en bloc à nos petits minots qui sortent beaux gosses à la fin du Ramd am
La rage nous rend aveugle, y'a plein d'Stevie Wonder
A croire qu'il en restera qu'un comme dans Highlander
Entre les girons et les Jihane ?
Avec des regards expressifs comme dans les ruelles d'Harlem
On fait péter les durites avec du rythme, on la rallume
Si on s'en sortira, un pirate qui s'tire dans les pattes
[?] du cirage
Des [?] avec les chicos trop longs
On s'mouille, on fraude, on s'grogne dessus entre ivrognes
Déçus par certains, ton pack de 12 est encore plus fiable
Poussée d'adrénaline, l'ADN : y'a pas plus fiable

Culotté, on t'escroque comme Rocancourt
On a la sale manie d'tout vouloir piloter : grosse bécane, VTT, Berline
On sait ce qu'on encourt, pété, on bombarde, tu m'dis "arrête"
Le loyer c'est deux arraches, ajoute 30 barrettes

Mon avenue c'est l'couloir d'la mort, Vitry
Histoire de drogue ou d'félé qui sort les outils
Arnaques, crimes, botaniques, transat' les cames, à ton avis à quand l'calme
?
Quand on fera sauter nos immeubles à la dynamite
Gros, c'est l'couloir d'la mort, Vitry
Histoire de drogue ou d'félé qui sort les outils
C'est l'histoire d'une banlieue pourrie, transat' les cames, à ton avis à qu
and l'calme ?
Quand on f'ra sauter nos immeubles, nos immeubles

Dans un rade à guetter l'rapido, l'tiercé, l'parisien
A discuter une heure sur l'quartier rouge, les GIR
3.5.7, les CR, les darons sévères, les moteurs qui serrent
Les bécanes qui servent à commettre des actes ultra-violents
On s'croise au grec ou au dépôt, pas dans les salons d'ultraviolets
Les jeunes ont pris le relais, [?] les zguegs dans un mélange de couleurs
Dans la douleur s'forment des associations d'malfaiteurs
En 48 heures d'garde-à-vue ta cote chute
Des grosses beignes dans les côtes (chut)
Devant l'juge où 300% d'chances d'te faire marcher dessus
Y'a plus personne que ça amuse, arnaque les baveux, brise les mauvaises lang
ues
Kiffe les longs trajets, la Thaïlande, l'Espagne ou l'Sud, la Méditerranée
Vision propre sur c'monde, le nez enfariné
Et encore plus [?] qu'les daronnes, la braque : la spécialité locale
Mais cache pas ton coffre derrière les caves (c'est grillé) on oublie pas le
s détails
A la recherche de la bonne occasion
Pendant qu'au hebs les moins chanceux perdent patience et gambergent à l'éva
sion
Dehors en CE1 ça parle d'R1, professeur catalogue le petit frère de terreur
Qu'est-ce qui peuvent faire tes rents-p' ?
Même en zbeul toute la nuit, j'pourrais faire couler l'encre
Les tragédies, les bruits, odeurs, rumeurs
Les véhicules, les familles, les rumeurs
Les mœurs, douleur assimilée par cœur
C'est ma cité Carter à moi, à nous, Vitryo hey kho

C'est ça notre vie, code 94-400, Vitry
Ma banlieue a ses qualités et ses défauts
Mais plus de drames qu'il n'en faut

Mon avenue c'est l'couloir d'la mort, Vitry
Histoire de drogue ou d'félé qui sort les outils
Arnaques, crimes, botaniques, transat' les cames, à ton avis à quand l'calme
?
Quand on fera sauter nos immeubles à la dynamite
Gros, c'est l'couloir d'la mort, Vitry
Histoire de drogue ou d'félé qui sort les outils
C'est l'histoire d'une banlieue pourrie, transat' les cames, à ton avis à qu
and l'calme ?
Quand on f'ra sauter nos immeubles, nos immeubles