

# Le Couloir De La Mort

Rim'K

(9-4-400) Mon avenue c'est l'couloir d'la mort, Vitry  
Histoire de [\*snif\*] ou d'fêlé qui sort les klik klik  
Ils nous ont offert un trône : c'est une chaise électrique  
La banlieue, ils nous court-circuitent  
Ils ont pas trouvé nécessaire d'mouiller l'éponge comme dans La Ligne verte  
Autant nous fumer à coups d'cric  
C'est la même, on veut la liberté, ça a pas d'prix  
C'est l'histoire d'une banlieue pourrie, Vitry, rapport d'force  
Les keufs t'mettent quatre fois plus la lampe torche  
Sur la gueule depuis l'histoire d'la Porsche  
Sur mon avenue, il s'passe des choses atroces  
Ça crosse, ça force les serrures des coffiots, c'est du sérieux chérie  
On veut du Cerruti, quitter la ville en Cherokee  
Cette routine : les odeurs d'pneus, d'shit et d'chevrotine, faut qu'on s'rette  
Trafics internationales, skunk, shit, coke, ecsta' dans les boites  
Tendance à bicrave, la zik pète, même à des stars  
Des mecs commanditent des actes en direct d'leur cellule toute grise  
Tout pour l'biz, sans pitié : la devise, j't'invite  
Y'a des grigris mais n'empêche y'a des garde-à-v'  
Dring dring, commission rogatoire  
Pour de la résine, t'es par hasard en cellule de dégrisement  
Mais y'a deux jours t'étais dans une banque en déguisement  
On maîtrise le mensonge, songe à notre avenir, un futur, attend, on a pas l'temps  
Des arsenaux en provenance des Balkans  
Fais pas l'con y'a nos petits frères qui regardent du balcon  
Les baltringues s'écartent d'eux-mêmes  
Les mêmes qui en quatre phrases te démantèlent des réseaux  
Amènent des infos sur les récents bracos  
Et manque plus qu'des impacts d'obus pour s'croire à Sarajevo

Mon avenue c'est l'couloir d'la mort, Vitry  
Histoire de drogue ou d'fêlé qui sort les outils  
Arnaques, crimes, botaniques, transat' les cames, à ton avis à quand l'calme ?  
Quand on fera sauter nos immeubles à la dynamite  
Gros, c'est l'couloir d'la mort, Vitry  
Histoire de drogue ou d'fêlé qui sort les outils  
C'est l'histoire d'une banlieue pourrie, transat' les cames, à ton avis à quand l'calme ?  
Quand on f'ra sauter nos immeubles, nos immeubles

On plaide tous l'innocence comme Omar Raddad  
On nie en bloc à nos petits minots qui sortent beaux gosses à la fin du Ramadan  
La rage nous rend aveugle, y'a plein d'Stevie Wonder  
A croire qu'il en restera qu'un comme dans Highlander  
Entre les girons et les Jihane ?  
Avec des regards expressifs comme dans les ruelles d'Harlem  
On fait péter les durites avec du rythme, on la rallume  
Si on s'en sortira, un pirate qui s'tire dans les pattes  
[?] du cirage  
Des [?] avec les chicos trop longs  
On s'mouille, on fraude, on s'grogne dessus entre ivrognes  
Déçus par certains, ton pack de 12 est encore plus fiable  
Poussée d'adrénaline, l'ADN : y'a pas plus fiable

Culotté, on t'escroque comme Rocancourt  
On a la sale manie d'tout vouloir piloter : grosse bécane, VTT, Berline  
On sait ce qu'on encourt, pété, on bombarde, tu m'dis "arrête"  
Le loyer c'est deux arraches, ajoute 30 barrettes

Mon avenue c'est l'couloir d'la mort, Vitry  
Histoire de drogue ou d'fêlé qui sort les outils  
Arnaques, crimes, botaniques, transat' les comes, à ton avis à quand l'calme  
?

Quand on fera sauter nos immeubles à la dynamite  
Gros, c'est l'couloir d'la mort, Vitry  
Histoire de drogue ou d'fêlé qui sort les outils  
C'est l'histoire d'une banlieue pourrie, transat' les comes, à ton avis à quand l'calme ?  
Quand on f'ra sauter nos immeubles, nos immeubles

Dans un rade à guetter l'Rapido, l'Tiercé, l'Parisien  
A discuter une heure sur l'quartier rouge, les GIR  
3.5.7, les CR, les darons sévères, les moteurs qui serrent  
Les bécane qui servent à commettre des actes ultra-violents  
On s'croise au grec ou au dépôt, pas dans les salons d'ultraviolets  
Les jeunes ont pris le relais, [?] les zguegs dans un mélange de couleurs  
Dans la douleur s'forment des associations d'malfaiteurs  
En 48 heures d'garde-à-vue ta cote chute  
Des grosses beignes dans les côtes (chut)  
Devant l'juge où 300% d'chances d'te faire marcher dessus  
Y'a plus personne que ça amuse, arnaque les baveux, brise les mauvaises langues  
Kiffe les longs trajets, la Thaïlande, l'Espagne ou l'Sud, la Méditerranée  
Vision propre sur c'monde, le nez enfariné  
Et encore plus [?] qu'les darons, la braque : la spécialité locale  
Mais cache pas ton coffre derrière les caves (c'est grillé) on oublie pas les détails  
A la recherche de la bonne occasion  
Pendant qu'au hebs les moins chanceux perdent patience et gambergent à l'évasion  
Dehors en CE1 ça parle d'R1, professeur catalogue le petit frère de terreur  
Qu'est-ce qui peuvent faire tes rents-p' ?  
Même en zbeul toute la nuit, j'pourrais faire couler l'encre  
Les tragédies, les bruits, odeurs, rumeurs  
Les véhicules, les familles, les rumeurs  
Les mœurs, douleur assimilée par cœur  
C'est ma cité Carter à moi, à nous, Vitryo hey kho

C'est ça notre vie, code 94-400, Vitry  
Ma banlieue a ses qualités et ses défauts  
Mais plus de drames qu'il n'en faut

Mon avenue c'est l'couloir d'la mort, Vitry  
Histoire de drogue ou d'fêlé qui sort les outils  
Arnaques, crimes, botaniques, transat' les comes, à ton avis à quand l'calme  
?  
Quand on fera sauter nos immeubles à la dynamite  
Gros, c'est l'couloir d'la mort, Vitry  
Histoire de drogue ou d'fêlé qui sort les outils  
C'est l'histoire d'une banlieue pourrie, transat' les comes, à ton avis à quand l'calme ?  
Quand on f'ra sauter nos immeubles, nos immeubles