

Devant les gens qu'elle aime elle ne laisse rien paraître  
Cachant sa détresse pour éviter qu'son entourage s'inquiète  
Toujours là pour son frère, son père et sa mère  
Elle fait tout pour ses proches  
Mais eux ne font rien pour elle  
Un gros manque d'attention, d'affection sous tension  
Dur d'y croire mais sa joie de vivre est un mensonge  
Ignorant son mal être les gens s'confient à elle  
Facile de conceiller les autres  
Dur de s'conceiller sois-même  
A force d'encaisser, son caractère se forge  
Enormément d'faiblesse, mais l'allure d'une femme forte  
Allongée dans son lit  
Les yeux fermés elle cogite  
Personne à ses côtés, ses espoirs on pris la fuite  
Beaucoup d'problèmes personnels  
Mais tellement d'problèmes de famille  
Personne à qui parler? pas le choix elle garde le sourire  
Dur de faire semblant  
Pour garder la foix  
Elle se dit que c'est qu'une question d'temps  
Dans son regard tu peux lire  
Tu crois qu'elle va bien  
Elle garde le sourire, mais au fond elle a mal  
Elle a mal  
Elle joue un rôle jour et nuit  
Contrôle sa détresse, en gros elle subit  
Car au fond elle a mal  
Elle a mal  
L'amour ne lui sourit pas  
Elle manque de chance et de confiance  
Décue à chaque fois  
Elle croit plus aux belles paroles ni aux histoires de love  
Elle a trop donné mais eux ne voulaient qu'son corps  
S'étant fait avoir, aujourd'hui trop méfiante  
Quand un homme lui parle, elle fait semblant d'entendre  
Renfermée sur sois-même, peur du regard des gens  
Son moment préféré le soir seule dans sa chambre  
Mais face au miroir, elle retient ses larmes  
Se dit qu'il y a pire qu'elle  
Mais aimerait tant tirer l'alarme  
Devenu insomniaque, entre cauchemars et idées noires  
Perdue dans un brouillard entre vertige et crise d'angoisse  
Elle n'arrive plus à s'en sortir  
Au bord du gouffre elle veut sautée  
La situation s'empire qui est-ce qui pourrait la sauver?  
Elle veut tout stoppé ce soir, pour elle s'en ai trop  
N'est-il pas trop tard.va-t-elle partir trop tôt?  
Dans son regard tu peux lire, tu crois qu'elle va bien  
Elle garde le sourire  
Mais au fond elle a mal  
Elle a mal  
Elle joue un rôle jour et nuit, contrôle sa détresse  
En gros elle subit, car au fond elle a mal  
Elle a mal  
Les plus drôles sont souvent les plus malheureux  
Apparence, apparence

Elle dira qu'ça va bien pour éviter qu'on la questionne  
à force de vouloir rester seule, sans s'en rendre compte elle s'emprisonne  
Personne l'a voit, personne l'entend  
Pas du genre à crier "au secours"  
Elle se dit qu'hier est loin et que demain est un autre jour  
Dans son regard tu peux lire  
Tu crois qu'elle va bien, elle garde le sourire  
Mais au fond elle a mal  
Elle a mal  
Elle joue un rôle jour et nuit  
Contrôle sa détresse, en gros elle subit  
Car au fond elle a mal  
Elle a mal...