

Elle A Mal

RIDSA

Devant les gens qu'elle aime elle ne laisse rien paraître
Cachant sa détresse pour éviter qu'un entourage s'inquiète
Toujours là pour son frère, son père et sa mère
Elle fait tout pour ses proches
Mais eux ne font rien pour elle
Un gros manque d'attention, d'affection sous tension
Dur d'y croire mais sa joie de vivre est un mensonge
Ignorant son mal être les gens s'confient à elle
Facile de conceiller les autres
Dur de s'conceiller sois-même
A force d'encaisser, son caractère se forge
Enormément d'faiblesse, mais l'allure d'une femme forte
Allongée dans son lit
Les yeux fermés elle cogite
Personne à ses côtés, ses espoirs on pris la fuite
Beaucoup d'problèmes personnels
Mais tellement d'problèmes de famille
Personne à qui parler? pas le choix elle garde le sourire
Dur de faire semblant
Pour garder la foix
Elle se dit que c'est qu'une question d'temps
Dans son regard tu peux lire
Tu crois qu'elle va bien
Elle garde le sourire, mais au fond elle a mal
Elle a mal
Elle joue un rôle jour et nuit
Contrôle sa détresse, en gros elle subit
Car au fond elle a mal
Elle a mal
L'amour ne lui sourit pas
Elle manque de chance et de confiance
Décue à chaque fois
Elle croit plus aux belles paroles ni aux histoires de love
Elle a trop donné mais eux ne voulaient qu'un corps
S'étant fait avoir, aujourd'hui trop méfiante
Quand un homme lui parle, elle fait semblant d'entendre
Renfermée sur sois-même, peur du regard des gens
Son moment préféré le soir seule dans sa chambre
Mais face au miroir, elle retient ses larmes
Se dit qu'il y a pire qu'elle
Mais aimeraient tant tirer l'alarme
Devenu insomniaque, entre cauchemars et idées noires
Perdue dans un brouillard entre vertige et crise d'angoisse
Elle n'arrive plus à s'en sortir
Au bord du gouffre elle veut sautée
La situation s'empire qui est-ce qui pourrait la sauver?
Elle veut tout stoppé ce soir, pour elle s'en ai trop
N'est_il pas trop tard.va-t-elle partir trop tôt?
Dans son regard tu peux lire, tu crois qu'elle va bien
Elle garde le sourire
Mais au fond elle a mal
Elle a mal
Elle joue un rôle jour et nuit, contrôle sa détresse
En gros elle subit, car au fond elle a mal
Elle a mal
Les plus drôles sont souvent les plus malheureux
Apparence, apparence

Elle dira qu'ça va bien pour éviter qu'on la questionne
à force de vouloir rester seule, sans s'en rendre compte elle s'emprisonne
Personne l'a voit, personne l'entend
Pas du genre à crier "au secours"
Elle se dit qu'hier est loin et que demain est un autre jour
Dans son regard tu peux lire
Tu crois qu'elle va bien, elle garde le sourire
Mais au fond elle a mal
Elle a mal
Elle joue un rôle jour et nuit
Contrôle sa détresse, en gros elle subit
Car au fond elle a mal
Elle a mal...