

# Duch versus lapiduch

Richard Müller

**E D E**

**E**

Dvacet dva deset. Přijel major  
vyhradili mu jízdní pruh.  
Na dlažbu podle platných řadů  
kouzelnou křídou kreslí kruh.

**Ami**

Do kruhu obrys. Obrys těla...

**H**

Zemře tu člověk? Nebo..Bůh?

**Ami**

nová je scéna, starý scénář:

**H**

**E F F#**

duch versus Lapiduch.

**F#mi**

Dvacet dva patnáct. Na oslíčku  
vjíždí ten, kto byl ohlášen  
v důvěrných správách rezidentů  
pro tento rok , pro tento den.

**Hmi**

Pro zemi, tvrdší než ta dlažba...

**C#**

Může být láska jako pluh?

**Hmi**

Kto se ptá, chápe jádro sporu

**C#**

**F#mi F# G Asmi**

duch versus lapiduch.

**Asmi**

Dvacet dva dvacet. Ve hře světů  
Noc dala flek a Měsíc ré.  
Na nosech slečen zlátné pudr  
flašinetáři mají pré.

**C#mi**

Naděje kvete v barvách konfet,

**Es**

oslík jde s hřívou plnou stuh...

**C#mi**

zmatek je stranou hudbou válek

**Es**

**Asmi As A Bmi**

duch versus lapiduch.

**Bmi**

"Dvacet dva třicet!,"volá major.

"Tož, Ecce Homo v sekci cé!"

A tebe ptá se : "Pane Pilát,

mám pustit hochy do akce?"

**Esmi**

na střeše snajpr s pevnou rukou.

**F**

Řítí se hvězdy, chvěje vzduch.

**Esmi**

Celý svět čeká, co teď řekneš...