

Mis Disculpas

Residente

Antes de empezar te voy a dar un par de puntos válidos
Tirarte a ti es como abusar de un inválido
Tirarte a ti es como dejar sin aire a un anciano
Es como jugar veo veo contra José Feliciano

Tú no eres real, como una cirugía en la cara (no eres real)
Como las tetas de Sofía Vergara
¿Tú quieres saber qué es real?
Real es que en la isla nos están clavando con una junta de control fiscal

Real son los estudiantes, los maestros, profesoras
Los boricuas que trabajan a cuatro veinte la hora
Real son tus hijas que sin ti fueron creciendo
Y a pesar de que eres bruto, todavía te siguen queriendo

Real son los obreros mezclando yeso
Real es tu mamá aguantando mientras tú estuviste preso
Que tuvo que usar el dinero de la sopa
Pa' que tú te compraras jabón, comida, cigarrillos y ropa

Y mira como le pagas, haciéndote el sicario
A nombre de ella te voy a dar con to' el abecedario
Tu cerebro tamaño ciruela
Es la razón por la que el gobierno tiene que dejar de cerrar escuelas

Y tú me debes una, ¿ya se olvidaron?
En Querido FBI le tiré a los federales que te arrestaron
Llorando por once años y con el culo trinco
Mi hermano Oscar López Rivera hizo treinta y cinco
Por defender tu bandera en todas las esquinas
Y tú estuviste preso, pero por estar vendiendo heroína

¿Qué ideal de qué carajo?
Once años, que no supiste lo que es llegar temprano al trabajo
Y ahora estas aburrido, poniéndote viejo
Cogiendo moho en tu casa peleando con el espejo
Hablando solo con las moscas, pasando el rato
Sin hacer nada, jugando con bolas de hilo como los gatos

Y yo estoy perdiendo el tiempo
Tirándole a un rapero que no sabe lo que es seis por ocho y que se llama Tempo
En una casa de empeño tú eres oro de mentira
Tú eres la novelita de Instagram, mientras yo estoy de gira

Tu porquería de rap de lucha libre
Yo me la bajo con un vaso de leche y con galletitas de jengibre
Ando comiendo raperitos con la barriga vacía
Ya te almorcé y todavía no ha llegao' el medio día

Rimando resucito a Ghandi y lo pongo a hacer yoga
Un master jedi, te mato sin espada como Yoda
Y de todos los terremotos, yo soy el epicentro
Porque después de cuatro años todavía la tienes adentro

No quiero ser duro con cada palabra que escupo
A ti lo que te hace falta es que te den un buen abrazo de grupo

Y perdón por el monólogo
Pero es que quería que vieras una estrella brillar sin tener que llamar a los astrólogos

Llegó el loco como Don Quijote de la Mancha
Aquí no hay revancha, hey
El Residente matándolos en su propia cancha

Llegó el loco como Don Quijote de la Mancha
Aquí no hay revancha, hey
El Residente matándolos en su propia cancha

Los DJ's baratos de reggaetón-pop, tomen nota
Yo me crié en la Calle 13, siempre fui un tipo sencillo
Frente al Lago Carraizo, allá en el pueblo de Trujillo
De la 13 como Alex Trujillo con diferentes caminos
Con Chezina y Franco el Gorila de vecino

Escribiendo to' los días sin que nadie me respalde
De chamaco fan de Vico C, MC Ceja y Tego Calde
Fui a la Perla a rapear, abajo en el callejón
Me descubrió Carli, junto a Elías de León

Y con White Lion los matamos sin sacar una pistola
Sin DJ, pero con banda explotamos las consolas
Con lírica fuerte sin sonar en la radio
Sin payola, siempre llenando los estadios

Me cerraron las puertas y me dejaron puyú
Y al final yo fui lo que no pudiste ser tú
Tú tienes los hits de YouTube que compraste en secreto
Mi hermano, nosotros tenemos el respeto

Pregúntale a Paul McCartney que llena los coliseos
Y tiene trescientos mil views en su último video
Así que quítense la corona
Las redes sociales no determinan el calibre de una persona

¿Dices que fui reggaetón?
Di también que fui tango, bossa nova, cumbia, batucada, mambo
La fusión es el concepto
Con Calle 13 les empujé la mitad y ahora con Residente les empujo el resto
No es el género musical si no el artista
Tírale un dembow a Rubén Blades para que vean como parte la pista

Rapeando soy un deportista, practico to' los días
Con una rima hago que llores y que después te rías
El reggaetón habla de unidad y cuando me gané las estatuillas Fueron los primeros en levantarse de su silla

¿Qué querías que pusiera? ¿la otra mejilla?
Si joden conmigo les cae la fiebre amarilla
Combinación de punchlines rematando en tu barbilla
Conmigo a las pesadilla le tiemblan las rodillas

Lo que hicieron fue joder el rap en español
Ustedes mismos se echan mierda encima, un autogol
Los más bravo, pero la realidad es que no tienen los cojones pa' salir a probar junto a la universidad

"Hipócrita" dice alguna gente
Pero si soy un independentista que vive en países independientes
Me tuve que ir aunque no quisiera

Pa' jugar en grandes ligas tengo que jugar afuera

Y como dice Corretjer

Sin duda alguna desde la cuna soy boricua aunque naciera en la luna

Y cuando llego a Puerto Rico, protesto y me manifiesto

Porque sin vivir allí sigo pagando impuestos

Para mí esto es en serio, no es pa' pasar el rato

Yo rapeo aunque esté vacío el teatro

Las rimas consonantes es lo único que idolatro

Y ahora me despido en compases de tres por cuatro

Soy un tren sin frenos repartiendo veneno del bueno

Cada vez que sueno como trueno con versos obscenos sus mentes relleno

En pleno terreno ajeno estreno tu cabeza con un barreno

¿Entiendes, lo pillas, agarras la onda, ¿cachai como chileno?

Estoy en la cima por eso se orinan encima color verde lima

Cuando suelto rimas en cualquier tarima

No me importa el clima y al que me reprima

Y el botón oprima yo lo escupo la autoestima

Lo hago pedazos, los mato sin darles balazos

A los huevos un rodillazo, con palabras los traspaso

Rompo con todo el retraso de payaso moralista

Más cuadrado que un Picasso

Con tu cerebro hago un lazo, abran paso pa'l bombazo

Si tu corazón no aguanta, corre y ponte un marca paso

Escucha como deletreo con mi palabreo todo lo que veo

Con cada rapeo como Galileo pongo a creer hasta los ateos

A los raperitos los boxeo, los golpeo

Por el culo los pateo, los pongo a tirarse peos

Miren como me paseo por la pista, Residente el vocalista

Mi lengua está lista va a cien millas por la autopista

A los raperitos baladista, hip hoperos elitistas

Los tengo cabeceando como niños autistas

Documentalista de la vida; soy cronista, un guionista, un anarquista

Proponiendo otro punto de vista, especialista

Cuando me enojo soy tan rápido que me pierden de vista, Speedy Gonzalez

Mis vocales pegan más duro que los guardias estatales

Mis rimas son síndrome de Down, son anormales

Dejando a los MCs en coma como vegetales, yo (yo)

A los chamaquitos que se queden estudiando en la escuela, porque si no quedan como estos pendejos que no pueden hacer na'. Porque son unos pendejos, porque se salieron de la escuela

Estudien, no se quiten, sigan estudiando. Pa' que tiren líricas de verdad. Y

a los que son del género del reggaetón, ya tú sabes que los llevo siempre.

No hay más que decir. Que Tego Calderón, mi inspiración. De la Ghetto, Arcángel,

que salimos juntos desde allá abajo ustedes saben lo que pasamos. Yomo

mi hermano, no te veo hace tiempo, pero tú sabes que te llevo siempre. Y al

mejor improvisador de Latinoamérica, Wiso G, nadie puede con él. Hey Nelson

toma nota, Jeff you murdered the beat. Trooko aprendan de este cabrón, que s

í que sabe hacer beats. Ivy te quiero, ya tú sabes que nos vamos a ver y vam

os a brindar con un jugo. Ya tú sabes, te llevo de corazón, dale