

# Estilo Libre

Residente

Sí, sí, sí

Uno, do', tre' como one, two, three  
Como Rondi MC, in the place to be  
No estoy en mi peak, pero en este beat, yo  
Sueno más real que el Madrid  
Soltando el clip llegó Billy The Kid  
Disparando más fuego que Miami Heats  
Si no sabes bailar, haz como Bruce Lee y déjate llevar por el kick  
Este beat es como el perico, se les mete hasta por la nariz  
Hasta los haters lo tienen en repeat  
No lo puedes parar de comer, como tortilla chips  
Soy la pólvora del petardo, le doy dos taza' al que no quiere caldo  
Estos bastardo' me ven pasar y se vuelven más cristiano' que Ronaldo  
Soy el killa que los aniquila fluyendo por el patrón como la tequila cuando  
se enchila  
Mis tilas, no me ven ni las pupila'  
Y se pierden como boy scouts sin mochila  
Estilo libre como Holiday, conmigo la gravedad no tiene ley  
Cuando mi verso grafitea todo el highway  
Soy el rey escupiendo spray, soy un MC en cualquier formato  
Mi flow tiene pintura de aerosol en los zapato'  
Y en un rato como pelea matrimonial DJ Craze va a romper los plato'

Llegó el killa, ki-killla, killa  
Big-Big-Big Daddy Kane's about to come with it

Straight from them Brooklyn streets where they can see me at  
Where it's never easy at, that's the borough we be at  
Real hitters keep the strap for any type of beef or spat  
Make your head tilt back like Adebisi hat  
That's where we gon' leave you at, make 'em take a leaky nap  
Any time that we attack, you don't want a piece of that  
That thug mentality can be an aphrodisiac  
But you're doing too much, homie, please relax  
Don't make this animal damage you, and I will banish you  
Handle you flammable like a match'll do a candle do  
With words, I be a man of fuel  
And if you plan to do any unamiable act anew  
Against the intangible  
You must be sniffing albino  
Realize I'm a G, you just I Joe  
Realize that's might, but not dyno'  
Sommelier, not wino

Straight from them Brooklyn streets  
Realize I'm a G  
I rip the mic-, I rip the mic-, I rip the microphone and leave it scarred

Tira la mano to the ella, que de flow sistic tengo una paella  
Si tú tira' reggaetón-pop, popcorn, comelón, con este juntecito te estrella'  
Sacaste colmillo, te puse una mella  
Rango bajito, no me puede' hacer querella'  
Si no puede con esa camella, pasa la botella  
Que así mareaíto' mi pick-up te atropella  
Tú con letra' mística' y yo con la analítica  
Vamo' a los hogare' a chequear las estadística'

Va' a ver lo que deja tu sexología rítmica  
Y vamo' a ver si aguanta' la ráfaga de punches mi crítica  
Y bum, además, dime quién ere' tú  
Ronca' de Beretta y no le mete' ni al kung-fu  
Trucutú, a ese truco hace mucho chanchú  
Tú le mete' en lo oscuro y yo reparto la lu'  
Sin usar la vacunita de McGuire  
Te tiro curva' y no la ven ni los empire  
Flecha con fire  
Que te queme el casco y no te calma' ni tomando medio pote de las Bayer  
Leanback, cómo mato en el track  
De la mata soy el matatán, matatrack  
Matadore' de las news, me las como de snack  
A lo 2Pac, mato liga desde wayback  
Maté en la calle ante' que en la calle se fumara crack  
Matadero en mi área cuando tiro boombap  
Mato en tarima y ring-can como maniac  
Mato más ofensiva que un tapón del Shaq  
Mato con filosofía del breezy, take it easy  
Que tú tira' más suave que una Missy  
Te paseo y queda' bien dizzy  
Con el verdadero Big Daddy 'tamo aquí bien busy

Soy el matatán, matatrack  
Matadero en mi área cuando tiro boombap  
Soy el matatán, matatrack  
Matadero en mi área cuando tiro boombap  
Soy el matatán, matatrack  
Matadero en mi área cuando tiro boombap  
Cuando tiro-  
Cuando ti-ti-tiro  
Ti-ti-ti-ti-tiro boombap