

# Nonstop

Quevedo

Bluefire

Yo tengo claro to' los míos quiénes son  
No las que antes no cogían y ahora me tiran al phone  
Antes escribía pa' cambiar el negro 'e mi corazón  
Ahora pa' que los que no creían digan: "Tenías razón"

Le meto más duro que tú en tu maqueta con tan solo escribir dos lines (Dos l  
ines)  
No me hace falta un Rolex en la muñeca para controlar el time  
Salimos campeone' el primer año como en Toronto, Kawhi  
Y los haters se preguntan how I do it, ¿cómo es que le metes?  
Hay muchos conocidos pero muy pocos a los que respete  
Número uno con el remix de "Cayó La Noche", ahora estoy buscando el doblete  
No pienso parar hasta que el vacío que me hice yo mismo se complete  
En el estudio la pasamo' siempre 25/7, pero  
Siempre se saca tiempo pa' la gente que quiero  
Y si no me cambió la vida, por qué entonces lo iban a hacer la fama y el din  
ero  
Encontré en la música una escalera pa' escalar y poder salir del agujero  
Y ahora cada tema tiene mínimo cinco ceros  
No hay liga, tú no nos compares  
En mi equipo están todos los que valen  
Se escribe en tinta lo que se llora a mares  
Por eso no se escuchan dos temas iguales  
Aunque a vece' ando perdido por la ansiedad y el estrés  
Pero tengo con quien dormir tranquilo y soñar a la ve'

Yo tengo claro to' los míos quiénes son  
No las que antes no cogían y ahora me tiran al phone  
Antes escribía pa' cambiar el negro 'e mi corazón  
Ahora pa' que los que no creían digan: "Tenías razón" (Yeh, yeh, yeh)  
Yo tengo claro to' los míos quiénes son  
No las que antes no cogían y ahora me tiran al phone  
Antes escribía pa' cambiar el negro 'e mi corazón  
Ahora pa' que los que no creían digan: "Tenías razón"

Ando con los míos, Los Brezos 'tá prendí'o  
Pero to's enfocados, ninguno anda pendiente al lío  
El panorama es un barco y yo soy quien lo guío (Guío)  
Con la mente de cristal y el corazón frío  
A 180 con Izak en el i20  
Pasando coches como si los de atrás fueran agentes  
A veces noto que las emociones andan ausentes  
El karma me tiene todavía un par de asuntos pendientes  
El niño incomprendido será incomprendido siempre  
Ninguno me conoce y quien dice que lo hace te miente  
Con la conciencia calmada pero siempre pendiente  
Porque de to' lo malo 'e mi pasado yo soy consciente, eh

No-oh-oh-oh-oh  
No voy a parar, hasta tener una casa y vista al mar  
Y no-oh-oh-oh-oh  
No quiero a nadie más, contigo no necesito más  
No-oh-oh-oh-oh  
No voy a parar, hasta tener una casa y vista al mar  
Y no-oh-oh-oh-oh

No quiero a nadie más, contigo no necesito más  
Yo tengo claro to' los míos quiénes son  
No las que antes no cogían y ahora me tiran al phone  
Antes escribía pa' cambiar el negro 'e mi corazón  
Ahora pa' que los que no creían digan: "Tenías razón"  
Yo tengo claro to' los míos quiénes son  
No las que antes no cogían y ahora me tiran al phone  
Antes escribía pa' cambiar el negro 'e mi corazón  
Ahora pa' que los que no creían digan: "Tenías razón"

Yeh, Quevedo con el Linton