

LA ÚLTIMA

Quevedo

Oh-oh-oh-oh-oh
Oh-oh, oh-oh, oh

Una pintadera me protege de todos los male'
A los dieciocho me la puse y más nunca me la quité
Dios tenía planes pa' mí, sabía que sería grande
Y siempre lo siento cerca, aunque nunca hable con él
Cuando empecé en LPGC era imposible que la música te diera de comer
Pienso mientras entro a un estrella Michelin
El dinero me cambió, pero
A veces no paro 'e llorar al recordar todas las noches que lloraba
El recordar por qué lloraba y escribía y grababa
Todas las noches trasnochaba
Todo era tan puro que donde quería estar era donde estaba
Cuando no tenía nada
(Buenas noches, buenas noches, buenas noches)
Cuando "ocio" y "negocio" eran dos palabras separadas'
Ya no soy capaz de volver pa'atrás'
Y tengo tanto dinero, no sé ni pa' qué lo quiero
Gastarlo todo, e' que quiero volver a verme en cero
Los primeros cheques, los primeros ceros, las primeras cueros'
De mi generación yo fui el primero
Ya ni duermo, si no estoy en la isla, estoy en Miami haciendo cero'
Y cuando no, es haciendo un disco de crucero
Necesito perder to' pa' volver al punto cero
Y recordar lo que costó poder salir del agujero
La piel de gallina mientras grababa "Piel de Cordero"
Necesito enamorarme de to'a esta mierda de nuevo
Y sin necesidad no puedo
Si no es por necesidad, yo no me muevo
Necesito ir a Los Brezos y ver mi ropa por el suelo
Verme a mí jugando a ser rapero y reggaetonero
Litronas de ceníceros, la luz cortada y el casco de obrero
Ahora to' lo que pasa me lo espero
Y soy el mismo con treinta millones' que con cero
Y no me sorprende, por eso me chapean
Porque no me importa que me vean vulnerable
No me importa nada lo que el resto hable
Y mientras más ruina tenga y me sienta más inestable
Más me siento intocable, yo nací bendecido
Quiero quedarme en cero, que con cero sigo siendo el elegido
Me siento fleeting, en la isla soy el protegido
Dios me guía ca' vez que yo estoy perdido
Y Gonza, te quiero, pero el Grammy ni lo quiero
Yo canto porque me duele, no pa' que me den un premio
La fama y toda esa mierda, eso es algo pasajero
Esto es LPGC, de La Isleta hasta El Calero
Dando vueltas en el dos puerta', el alma hueca
Con las LV que no han salido, parecen feka
Recién llega'o de Mex, compa, la neta
Que ya no tengo metas, voy a vender mis letras'
Llené toa' las arenas', me compré diez cadenas'
Pero ni los soldados ni el VVS en oro blanco me completan
Ni las alfombras rojas, ni los trajes de etiqueta
No son capaces de mirarme de forma discreta
No ven que del lado izquierdo yo tengo una grieta
Todo' están viendo que me duele, pero igual me aprietan

A mí casi nadie me quiere, quieren mi libreta
A mí casi nadie me quiere, quieren mi tarjeta