

Я заклинаю пустоту, как играю на басу  
Я взываю небеса, но призываю Набасу  
Как это и почему? Мне демон отвечает:  
«Там гнили облака, какие небеса — такие ангелы»  
Склоняется как в реверансе череда могильных роз  
Иду, как Цезарь, по германским черепам  
И косо плююсь на кладбищенского ворона в упор  
У нас украдено грядущее — не сыщется, кто вор  
А нам пришествия второго-таки не видать по праву  
Пока не повесят на кресты Пилата и Варавву  
Да, они мертвы как ни суди, но смерть — не оправдание  
Их надо бы давно достать из-под земли  
Это не трудно, всего-то надо выкопать подонков  
И устроить им трупный синод  
Жалко, человека века верх — это не больше ста лет  
Зима, и снег падает как перхоть божества

Пылай, пепелище, люди ищут слова там  
И шлют на три буквы, семь нот  
Гуляй по кладбищу, лопата  
Идёт трупный синод  
Пылай, пепелище, люди ищут слова там  
И шлют на три буквы, семь нот  
Гуляй по кладбищу, лопата  
Идёт трупный синод

Мы попадём с тобою в ад, но там не будет для нас мест  
Ведь мы окажемся в аду ради резни в составе воинства Небес  
Беспрецедентный геноцид: вдоль девяти кругов  
Мы порубили всех чертей как огурцы (Молодцы)  
Нету покоя голове в венце  
Костёр горит — в нём еретик шипит, как АЦЦ  
Не сгорая до конца никак  
В страсти не сорвись, люди дохуя хотят  
Но перебьются, как фарфоровый сервис  
А полумесяц, как усы Рене Генона  
Крути веретено, за ним тyani петлю аркана  
Не верю игемону — это чепуха-риторика  
Держу его башку как Гамлет черепушку Йорика  
Будто два фонарика, глаза твои  
Слова в ушах — отравы, как у принца датского отца  
Ветра меняют полюса, и, претор, ты не прав  
Я как в подушку игольную забью  
Пару гвоздей в твою макушку

Пылай, пепелище, люди ищут слова там  
И шлют на три буквы, семь нот  
Гуляй по кладбищу, лопата  
Идёт трупный синод  
Пылай, пепелище, люди ищут слова там  
И шлют на три буквы, семь нот  
Гуляй по кладбищу, лопата  
Идёт трупный синод