

С пути сбился и ослеп
Мне кто-то выключил в конце тоннеля свет
И я по метру от стены
Наощупь постепенно
Постигаю геометрию тьмы
Это много больше, чем вся пустота
Это сумма всех углов и с ними чувств
Без периметра, и площади, проста
Без предела и я погашу свечу
Встав у зеркала в темноте
Это дверка, прямо на ту сторону
Где по меркам тел
На поверку ты мгла
Ты прут
Ты урод
И квадрат
Тороид, ты дырка, игла, не врут
Формы фигур – ты жалость, ты ревность, ты гиперкуб
Ты ненависть, ты обида
Ромб или пирамида
Штаники Пифагора
Похабие Парменида
Время – гипотенуза
Катет – любовь
Смерть – катет
И по доске катит
Как шар в лузу

Моя геометрия тьмы
Такою не видал Лобачевский
Такою избегал бы Евклид
А темнота нам благоволит
А темнота нам благоволит
Моя геометрия тьмы
Такою не видал Лобачевский
Такою избегал бы Евклид
А темнота нам благоволит
А темнота нам благоволит

Я часто путаю местами
Где теперь дом, где мой ром, где гарем
Никому не говори ворона-дура невермор
Никогда
И я источник бесконечных теорем
Гипотенуза и два катета
Время, любовь и смерть
Нормали не отыскать
Эти чудовища углы – вот сумбур, а
Угол – это рай предмета, угол – это часть суперфигуры
Триедин и треуголен он, причем
Старейший среди богов не согласный с собой ни в чем
Как будто бы три слона. Нет, как будто три черепахи
Старее чем слова и язык
И ни амфибрахий, ни хорей, ни даже ямб
Не напишут, не опишут, не помыслят по размеру не получится
Всё зря
И короче говоря

Как бы сказать
Что, короче говоря, такой длины не описать

Моя геометрия тьмы
Такою не видал Лобачевский
Такою избегал бы Евклид
А темнота нам благоволит
А темнота нам благоволит
Моя геометрия тьмы
Такою не видал Лобачевский
Такою избегал бы Евклид
А темнота нам благоволит
А темнота нам благоволит

Моя геометрия тьмы
Такою не видал Лобачевский
Такою избегал бы Евклид
А темнота нам благоволит
А темнота нам благоволит