

ПРИТЧА ВО ЯЗЫЦЕХ ИНТРО (ИНТРО "ГЕОМЕТРИЯ ТЬМЫ")

pyrokinesis

Не ликую, не тоскую
Чтоб художнику освоить мастерскую
Надо знать на отлично все азы
Цех не имеет выходных, и это притча во языцех
(Работа должна идти)
А я всё дурно по мирку роя
Но хватит и два шага от Сатурна до Меркурия
И от мифа до легенды
Я шагаю налегке и между ними
Там, где-то тогда помру и я
Старый подлунный сквер
Какой-то волшебный флёр и свет мягенький как эклер
Давно пусто свято место — было три же
Гендальф Серый, Саша Белый, Борис Рыжий
Последний, кстати, повесился
Повесился, чтоб сохранить момент
А не потому что трус
И как-то один француз задачку не мог решить
А Боря, в ответ Камю:
«Смерть не стоит того, чтоб жить»

Рыцарь кичится ослице
Ходят слухи, ставят мат, и это притча во языцех
Ну, а там
Мышь крадётся, киса плачет
Жива смерть и по-другому тут всё так или иначе
Будто всё наоборот
Рыцарь кичится ослице
Ходят слухи, ставят мат, и это притча во языцех
Ну, а там
Мышь крадётся, киса плачет
Жива смерть и по-другому тут всё так или иначе
Будто всё наоборот

Сколько лет как ни марал
Чернила, чтоб преодолеть материал
И не ставшие канонами апокрифы
Рубят правду-матку на части, как остриё глефы
Земля-мать, я к твоей дочке
Тяну язык, и вдоль уха веду по мочке
И понимать — ведь не иметь в виду помочь
Во что в итоге истоптали когда-то святую почву
А теперь
Так и бросят ничью жильцы
И помнится, как приснилася бабочка Чжуаньцзы
Или бабочке — Чжуаньцзы
Или бабочка с Чжуаньцзы
Одновременно мне
И кажется, река Нева чем-то давно беременна
Давно пора мне
Но, я жду отлив и с ним я жду твое дитя лишь, чтобы бросить топора в него
И я подозреваю: Боря знал
Письма большой секрет
И умер, чтоб преодолеть материал

Рыцарь кичится ослице
Ходят слухи, ставят мат, и это притча во языцех

Ну, а там
Мышь крадётся, киса плачет
Жива смерть и по-другому тут всё так или иначе
Будто всё наоборот

Рыцарь кичится ослице
Ходят слухи, ставят мат, и это притча во языцах
Ну, а там
Мышь крадётся, киса плачет
Жива смерть и по-другому тут всё так или иначе
Будто всё наоборот
Рыцарь кичится ослице
Ходят слухи, ставят мат, и это притча во языцах
Ну, а там
Мышь крадётся, киса плачет
Жива смерть и по-другому тут всё так или иначе
Будто всё наоборот

Рыцарь кичится ослице
Ходят слухи, ставят мат, и это притча во языцах
Ну, а там
Мышь крадётся, киса плачет
Жива смерть и по-другому тут всё так или иначе
Будто всё наоборот