Чёрная Дыра

pyrokinesis

В заполненном зале собрался бомонд: веселиться и плакать
И тянутся ниточки марионеточки
Чтобы сыграть самый грустный спектакль
И все тянут лапки потрогать искусство, вкусивши дары
Но правда в том, что вы просто кормушка для моей прожорливой чёрной дыры

Тонкие пальчики дёргают нить то вверх, то вниз
Танцуй и танцуй, моя куколка
Танцуй, пока всё ещё не порвались
Не разошлись, не разбежались люди на сцене, как швы на груди
Вы если бы знали, что те, кто когда-либо нити порвали
Те в будущем станут картинами
Но картины не могут ходить
Не могут любить или чувствовать
Зубы сломав о науки гранит, ты поймёшь
Что искусство искусственно, и ты простой симулякр
Ты симулятор, копия чувства, что не существует
Вся роль твоя — это быть частью спектакля в несколько актов, где залы пустую
т
И каждая миниатюра сведёт весь сюжет в одну фабулу и один ряд
В одну только сцену, но сотни моментов её
Станут действием, что за собой породят это всё
Тусовки, эмоции, танцы, постель, пару песен потом про тебя
Но когда ты уйдёшь, то поймёшь тогда
Что ты не муза, а просто еда для меня

В заполненном зале собрался бомонд: веселиться и плакать
И тянутся ниточки марионеточки
Чтобы сыграть самый грустный спектакль
И все тянут в лапки потрогать искусство, вкусивши дары
Но правда в том, что вы просто кормушка для моей прожорливой чёрной дыры
В заполненном зале собрался бомонд: веселиться и плакать
И тянутся ниточки марионеточки
Чтобы сыграть самый грустный спектакль
И все тянут в лапки потрогать искусство, вкусивши дары
Но правда в том, что вы просто кормушка для моей прожорливой чёрной дыры

Дёргая ручками, так легко нитками сделать на шее петлю
Она тянет твой трупик над залом, и зрители от восхищения блюют
И плюют в потолок
То ещё зрелище: кукла висит, веселится народ
Из каждой щели падает свет от проклятой луны, заполняя загадкой шатёр
И цирковой купол, будто церковная башня в парке под полной луной
Для кукол уставших и засыпающих под пеленой и под магией ночи
И глазом богини, где вечная радость
Там вечная тьма, и ты вечно усталый
Беспечно оставил последние силы и вся эта величина
Всё это пустое величие, напускное, комичное
Эмоции, голову, сердце — проще вычеркнуть, анатомически
Солянка из тысячи личностей и горит, и кипит на кострище
Играя, выходит на сцену и после употребляется в пищу
А люди, пытаясь занять своё место и не опоздать, второпях
Не увидели, что сцена, зрительный зал и зрители в главных ролях
Удивительно
Подвоха не ждут и в промежутках сценок с восторгом любуются
Как фигурки играют, играя, страдают, пляшут, любят, целуются

Но марионетка не может любить, а чувства не больше, чем шутка
Но я марионетка для марионеток, ведь кукловод тоже кукла
И мы с тобой в главных ролях
Ты рада? Скоро наш выход. Пора
Вот почему в каждой пробе пера, так же рада и моя дыра

В заполненном зале собрался бомонд: веселиться и плакать
И тянутся ниточки марионеточки
Чтобы сыграть самый грустный спектакль
И все тянут лапки потрогать искусство, вкусивши дары
Но правда в том, что вы просто кормушка для моей прожорливой чёрной дыры
В заполненном зале собрался бомонд: веселиться и плакать
И тянутся ниточки марионеточки
Чтобы сыграть самый грустный спектакль
И все тянут лапки потрогать искусство, вкусивши дары
Но правда в том, что вы просто кормушка для моей прожорливой чёрной дыры

Tištěno z pisnicky-akordy.cz Sponzor: www.srovnavac.cz - vyberte si pojištění online!