

Koti selkäni puolella, mä en ajattele
Ajattelen tuonnempana etten valehtele
Maailmani valhetta vaik mulle todistelee
Olevansa totta mut vasemmalle katselee
Pakenen, mä poljen kolmipyörää
Mul on nälkä nukkumaan oon väsyny syömään
Mä polkasen oikeeta kun basso lyö
Ja snarel vasenta ne mua kovempaa työntää
Me ollaan nolla kuus Bonnie ja Clyde
Mä ja mun tsygä, mä ja mun kynä
Mä oon aina ollu hyvä kusettaa et näin on hyvä
Tilanne on hyvä, yksin on hyvä, mun olo on hyvä, kaikki on hyvi
n
Ei vois olla hyvemmin, vois kyl olla paremmin jos mä kelaaisin s
yvemmin salettii
Siks poljen ja pidän mukana palettii eli kynää ja paperii ja pa
an kynän tanssii balettii

Se on kummaa, miten voi muuttuu salaa iteltään
Miten joku jota pelkäs ei tunnukkaa miltää enää
Ehkä mitä pidempään mä pelkään ja poljen sitä vähemmän pelkään
elämää itessään
Selkääni sain suun, en silmii
Ja edessäni nään vaan puun, en pilvii
Mut suljen silmät ja annan tuulen viedä
Haluun olla tuulen viemää en huumefilmi

Ammun auringon alas, makaan maan pinnalla alasti
Oon ku seppä mul on kielen alla alasin
Tää on lauseita sanoista, oon pajoissa, mut mun pajat ei oo pai
kkoi, jos tajusit mä oon kai kamoissa
Ajan ku Alonso aika-
ajoissa ja pakenen ilman päämäärää, oon paikal aina ajoissa
Paan sille pisteen, et oon herra vääräs paikas väärään aikaan m
ister
Tää on se ei takaisinpaluuta piste ja tästä edetään vain ja ain
oastaan kolisten
Juokse poika juokse, juoksen kannoillani, maapallo harteillani,
kaikki huolet harmeinani
Mul on kaikki mitä tarviin: lyijäri, konkeli ja oikeen käden so
rmet, saanko esitellä armeijani