

V jeho modrých očích byla vidět beznaděj  
a marně čekal na to, že mu lidi poraděj  
kde leží jeho brýle silné jak dna popelníků,  
které prve ztratil při pádu na chodníku.

Lidi ale lhostejně procházej kolem něj  
a tím se na něm taky nehorázně proviněj,  
protože ten pán bez brýlí vůbec nevidí  
a všem lidem kolem něj jen tiše závidí

že oni vidí, ale dělaj, že ho nevidí  
ale pak si řekne že to jsou jenom lidi  
a tak je prosí a všechny nahlas proklíná  
proč mu už nepomůžou, když on chvátá do kina.

Spěchá na film, který asi právě začíná  
a prý to není vůbec žádná kravina  
Slyšel od kámoše, že ten film má prý i děj  
a lidi kolem stále delaj, že ho neviděj.

V jeho modrých očích byla vidět beznaděj  
a stále čekal, že mu lidi brýle nasaděj  
oni ale ignorují pána na zemi,  
který má zrovna problémy se svými brýlemi.

Náhle kolem kráčí starší paní o holi  
zasměje se a to už pánovi nervy povolí  
instinktivně šágne po adeptce na zabití  
a hůl té drzé báby okamžitě zachytí.

Ženská bez rovnováhy se během krátké chvíle  
kácí na zem a rozmačká nenalezené brýle  
Pán, i když nevidí, hnedka se jí směje  
a jeho modré oči jsou zas plné naděje.

Smířen s tím, že teď pravá slepota začíná  
zvedá se a po paměti kráčí do kina.  
Bába leží na zemi, řve na něj, že je vůl  
jenže nemůže se zvednout - nemá svoji hůl.