

Aha aha
Yeah
Jakoby nic
Děláme jakoby nic
Jakoby nic (jakoby nic, yeah)

Jednou večer jdu s kámošem po městě a on
„Hele, supr bar, jdem na jedno?"
Když viděl, jak se kroutím, ptá se mě „Co je, bro?"
„No víš co..." „Neříkej, že je to další bar, kde máš plot."
„No vlastně jo."
A tak musím zase vyprávět, jak se to celý seběhlo
Je skoro ráno, mejdan pomalu končí,
zvenčí slyším tamstvo, jak jančí
a já jsem ten poslední, kdo tu pořád tančí
„Dole na stole vám usla nějaká modroočka, barmane."
„Cože? Jo ahá. Moc hezká tahle vaše mladá,
zvlášť takhle nahá a jak spokojeně dadá,
vypadá dobře ochutnaná."
Takhle to dopadá, když se krásná holka nechá
sama v šatně před záchodama
Znuděná, za chvíli neví, co s prstama,
když vtom kdo ví odkud se vzala cizí hlava
a pod ní celej cizí chlap,
kterej tak pak udělal jen co musel
Div, že si na něm neudělal uzel,
aby nezapomněl nechat tuzér, než zmizel s cígem v mlze

Správněj mizera pro lásku i přes bar skočí
a dobrej barman ho za to neosočí,
prostě mlčí a dál točí
Sejde z mysli, když sejde z očí

Správněj mizera pro lásku i přes bar skočí
a dobrej barman ho za to neosočí,
prostě mlčí a dál točí
Sejde z mysli, když sejde z očí

No a tam tak leží na stole,
sukni nahoře, kalhotky dole, spí a vedle ní
ta zvrhlá vylitá děvka - whisky, co došla
a divná dvojka se před barmanem octla - já a moje kocka
Zkoušíme, jestli jde z kopýtko vyhodit i kotva,
ale vestoje a v těchhle vlnách sotva
Atmoška vstávajícího města je stará štětka,
realitu nám do ksichtu vmetla,
jakmile se poslední pouliční lampa vypla
a den spolu se sluncem převzaly vládu nad zdrojem světla
Nikde ani noha, nikdo, koho by se dalo zeptat,
kudy sem sakra včera vedla ta cesta
A kde se tady propánajána vzaly všichni ti tácy
Neztrácim nervy, ale dá to práci
„No to je toho..." povidá kámoš

„tak proto to s tím plotem?“ „Uhh, to ne,
ne úplně, ještě v tom něco je, pššt, pojď sem.“
(Pššt, pššt, pššt, pššt)
Ranní pohled do vlastních očí
do výlohy mění vzpomínky na dění,
poslední noc je nyní, mám pocit vzrušení,
že cosi v mých ústech připomíná ochlupení
Od první chvíle, co jsme se uviděli, jsme se chtěli
Možná v tom mohlo bejt i něco víc,
ale to, co bylo, bylo skvělý
Udělal jsem, co jsem musel, na břicho
„Tak proto?“ „Ne, zapomněl jsem na dýško!“

Správněj mizera pro lásku i přes bar skočí
a dobrej barman ho za to neosočí,
prostě mlčí a dál točí
Sejde z mysli, když sejde z očí

Správněj mizera pro lásku i přes bar skočí
a dobrej barman ho za to neosočí,
prostě mlčí a dál točí
Sejde z mysli, když sejde z očí