

Pamela

Pierre Perret

Elle mettait des slips tout bleus à ma fenêtre
Et des p'tits éclairs voyous au fond de ses yeux
Sa fermeture à glissière
Foncait comme le chemin de fer
Elle passait comme Attila sur mon matelas

Pamela, Pamela
C'est la même que je préfère
Évidemment faut se la faire
Mais c'est une nana d'enfer

Elle m'a demandé le chemin qui va nulle part
Je lui ai dit ca tombe bien c'est là que je vais
Elle dit J'ai perdu Gaston, un magnifique vieillard
Et je serais bien triste si je le retrouvais

Pamela, Pamela
C'est la même que je préfère
Évidemment faut se la faire
Mais c'est une nana d'enfer

Pour notre premier rembour ce p'tit chameau
Avait enfilé un pull trois tailles en dessous
Son futal était serré
Son slibar bien amarré
Fallait carrément que j'attaque au chalumeau

Pamela, Pamela
C'est la même que je préfère
Évidemment faut se la faire

Mais c'est une nana d'enfer

Elle est venue entre la poire et le chômage
Visiter mon somptueux huit mètres carrés
Elle entra dans mon boudoir
Bien en retard sur ses nibards
Elle me les braquait en plein dessus,
Je me suis rendu

Pamela, Pamela
C'est la même que je préfère
Évidemment faut se la faire
Mais c'est une nana d'enfer

Elle me pose ses deux seins j'en retiens un
Je me dis J'aurais toujours l'autre pour demain
Puis elle me roule une saucisse
De quoi appeler la police
Le genre de petit truc qui laisse des cicatrices

Pamela, Pamela
C'est la même que je préfère
Évidemment faut se la faire
Mais c'est une nana d'enfer

Elle mettait des slips tout bleus à ma fenêtre

Et des p'tits éclairs voyous au fond de ses yeux
Sa fermeture à glissière
Foncait comme le chemin de fer
Elle passait comme Attila sur mon matelas