

Elle mettait des slips tout bleus à ma fenetre  
Et des p'tits éclairs voyous au fond de ses yeux  
Sa fermeture à glissière  
Fonçait comme le chemin de fer  
Elle passait comme Attila sur mon matelas

Pamela, Pamela  
C'est la même que je préfère  
Évidemment faut se la faire  
Mais c'est une nana d'enfer

Elle m'a demandé le chemin qui va nulle part  
Je lui ai dit ça tombe bien c'est là que je vais  
Elle dit J'ai perdu Gaston, un magnifique vieillard  
Et je serais bien triste si je le retrouvais

Pamela, Pamela  
C'est la même que je préfère  
Évidemment faut se la faire  
Mais c'est une nana d'enfer

Pour notre premier rembour ce p'tit chameau  
Avait enfilé un pull trois tailles en dessous  
Son futal était serré  
Son slibar bien amarré  
Fallait carrément que j'attaque au chalumeau

Pamela, Pamela  
C'est la même que je préfère  
Évidemment faut se la faire

Mais c'est une nana d'enfer

Elle est venue entre la poire et le chômage  
Visiter mon somptueux huit mètres carrés  
Elle entra dans mon boudoir  
Bien en retard sur ses nibards  
Elle me les braquait en plein dessus,  
Je me suis rendu

Pamela, Pamela  
C'est la même que je préfère  
Évidemment faut se la faire  
Mais c'est une nana d'enfer

Elle me pose ses deux seins j'en retiens un  
Je me dis J'aurais toujours l'autre pour demain  
Puis elle me roule une saucisse  
De quoi appeler la police  
Le genre de petit truc qui laisse des cicatrices

Pamela, Pamela  
C'est la même que je préfère  
Évidemment faut se la faire  
Mais c'est une nana d'enfer

Elle mettait des slips tout bleus à ma fenetre

Et des p'tits éclairs voyous au fond de ses yeux  
Sa fermeture à glissière  
Foncait comme le chemin de fer  
Elle passait comme Attila sur mon matelas