

## Москва (Не Про)

PHARAOH

Встать на построение, ебанные салаги  
Эй, кто ты без татух? Сука, кто ты без бумаги?  
У меня есть тах, прям как у большой собаки  
Подъезжаю к твоим блядям на ебучем Кадиллаке  
И кричу им: «Сука, Москва»  
Не про блядей, не про кэш, не про золотой крест  
Это Москва  
Не про то, кто что высрет, и кто кого съест

Я лучше умру, чем я смогу предать свой принцип  
Я взрываю purple rain и ощущаю себя принцем  
Этот пидор допизделся – посмотрите, по итогу был таков  
Посади его напротив – запоёт, как Пресняков  
Твоя музыка, как замок из дождя, но золотого  
Ты отъедешь, пациент, как в институте Пирогова  
Я еду трахать город прямо с терминала С  
Она пишет – хочет мою сперму на своём лице  
Е, Вадя in the cut, называй его загадочный  
Я не ебу, что ты за хуй – так принеси сначала справочник  
Ледяная мразь в стакане – я как подхватил грипп  
Это бэха с задним приводом, прям как...  
И тебе должно быть трудно знать, что – шутка и не более  
Эти Лёши и Никиты – бесконечная бутафория  
Со мной нала два пакета под винтажную аляску  
Если будешь кукарекать – ты тут же сядешь на коляску  
Настоящим стало трудно, тру сейчас – инакомыслие  
Раза три башкой подумай, называя их артистами  
Когда я отправляю тебя нахуй – я не вижу в этом минусов  
И реакторы все врут – левел сильно ниже плинтуса (У-  
у; Окей, окей)  
В том, что я такой пиздатый – моя мама виновата (Окей, окей, ок  
ей)  
И мы с Соней всех ебали, как Земфира и Рената, е, а (Окей)  
Если ты был хуйнёй внутри, не поможет быть знаменитым и богатым  
(Е, е, е)  
Закрой к хуям собачьим свой ебальник, у вас Москва, блядь, для  
охвата

Встать на построение, ебанные салаги (Suwoor)  
Эй, кто ты без татух? Сука, кто ты без бумаги?  
У меня есть тах, прям как у большой собаки  
Подъезжаю к твоим блядям на ебучем Кадиллаке  
И кричу им: «Сука, Москва»  
Не про блядей, не про кэш, не про золотой крест  
Это Москва  
Не про то, кто что высрет, и кто кого съест