

Jag är Petter, rappar på svenska
Eh, och ehm, jag, eh, släpper album i augusti
Och har singel nu, Mikrofonkåt, på svenska
Allting är-eller hela skivan är på svenska
När jag-när jag fixade min deal, då var det så att
Då blev jag presenterad av-av, eh
Genom T-genom Thomas och, Sebba i Sherlock
Och Webb & Colléns, två snubbar i Sundsvall
Som sitter i en liten stuga uppe på ett berg
Och ba' gör mad hiphop, [?] råduktiga
Dom gjorde ett programblad liksom och skicka runt det
Och då fastnade dom på BMG just för att dom skulle producera gr
ejen
Okej, dom har ju grymma producenter också
Men vi sa att vi ville göra den här grejen själva, vi kan göra
det
Och beatsen låter precis som vi vill att dom ska va
Och jag va ju så jävla keff på engelska, så jag gick över till
svenska
Jag ville ju rappa på engelska från början, om jag ska vara hel
t ärlig
Men jag gick över till svenskan rätt snabbt
Och börja finna en egen väg och tycka att det var jävligt kul
Jag menar, det är klart det tog ju, det tog ju ett tag innan ma
n
Det handlar ju om att bryta murar liksom
Första rhymesen man skrev då blev det så här
"Va fan, det här låter kefft"
Sen så efter ett tag så tyckte man att det lät rätt bra
När det börja flowa på beaten och så där och sen så
Nu tänker jag bara i det-på det sättet, jag menar
Jag köper amerikanska plattor, självklart
Men jag är jävligt intresserad av vad som görs i Sverige
Och vad som är på svenska, jag tycker det är grymt