

# Ratafiã

Paolo Conte

Ratafià, elisir, aquabuse□  
è una bottiglieria□  
mille-feuilles, tarte auxpommes, chantilly,  
è una pasticceria□  
il gaucho as che cos'è  
l'aria blu della prateria,  
il gaucho è contento e rimare a guarder□

Passa la vita, come una señorita, de amor□  
apre il ventaglio e mette a repentaglio i cuor,  
camicia allegra che piace anche ai pelagra, folclor□  
e nel traffico e nel trambusto  
ci han preso gusto a tutto questo odor, furor□

grut-grut-grut, pot-pot-pot, cling-cling-cling□  
è un traffico africano,  
solo lui, paradis, as cos'è  
un clacson peruviano□  
pensa a me, pensa a me, pensa a me che non so cosa fare,  
il cinema è un gaucho seduto al caffè□

Gli amanti stanchi lascian gli appartamenti, de amor□  
dal sesto piano discendon piano piano, pudor□  
sui marciapiedi, trascinan stanchi piedi, sudor□  
e nel traffico e nel trambusto  
ritorna il gusto di tutto questo amor, tenor□

Passa la vita, come una señorita, de amor□  
apre il ventaglio e mette a repentaglio i cuor,  
la pampa attende in un silenzio d'erba, fulgor□  
che ritorni l'uomo-cavallo  
nell'intervallo del suo stupor, baglior, albor□  
passa la vita□