

Madeleine

Paolo Conte

Qui, tutto il meglio gi qui
Non ci sono parole per spiegare ed intuire
E capire, Madeleine, e se mai ricordare
Tanto, io capisco soltanto
Il tatto delle tue mani e la canzone perduta
E ritrovata, come un'altra, un'altra vita
Allons, Madeleine
Certi gatti o certi uomini
Svanti in una nebbia o in una tappezzeria
Addio addio, mai pi ritorneranno, si sa
Col tempo e il vento tutto vola via
Tais-toi, tais-toi, tais-toi
Ma qualche volta cos
Che qualcuno tornato sotto certe carezze
E poi la strada inghiotte subito gli amanti
Per piazze e ponti ciascuno se ne va
E se vuoi, laggi li vedi ancora danzanti
Che pi che gente sembrano foulards
Ma tutto il meglio gi qui, non ci sono parole