

# Malos Ratos

Ovi

This is a true Hollywood beat

Entre malo' rato' fue que yo crecí  
Pocos dan la mano pa' poder subir  
Cerraron los ojos y miren dónde estamo'  
Nos movimos como movimo' los gramo'  
Empecé con muy poco, pero yo me adapté  
Tropecé con varia' piedra' en mi camino  
Yo caí, pero me levanté  
Y tengo una conne en New York  
Y otra entrada por L.A  
En Miami los carro' sport (Prr)  
Quemando en el piso 28

El perico, las colta' y lo' palo (¿Que?)  
El scanner prendió' y el blunt en la mano (Jaja)  
Aquí nadie es de acero (Omeh)  
Por eso es que siempre la jalo  
Primero termina forense recogiendo to' mi reguero  
Hago el tiempo que sea pero no coopero  
Dicen que matan, sí, ja, pero los letreros, los palos son negros  
Como la Suburban (Como la Suburban), frontea y los míos te tumban  
Las babies diciéndome que a mi nombre se masturban  
Yo sé que lo' envidiosos abundan  
Coronando a to' lo que le invierto (Cash)  
Ando con mucha gente que después de muerto no ha vuelto  
Cabrones, por eso es que nunca 'a suelto

Mandamo' lo' coso' pa' la Gran Manzana  
Viviendo la vida como si no hubiese mañana  
Le tiro el pesca'o y vas a quedarte sin escama'  
En esta vida se pierde o se gana  
Tenemos de to' pero vamos por má'  
Solo tengo hermano', yo no tengo pana'  
Dile Ovi

Entre malo' rato' fue que yo crecí  
Pocos dan la mano pa' poder subir  
Cerraron los ojos y miren dónde estamo'  
Nos movimos como movimos los gramo'  
Empecé con muy poco, pero yo me adapté (Ah)  
Tropecé con varia' piedra' en mi camino  
Yo caí, pero me levanté  
Tengo una conne en New York  
Y otra entrada en R.D  
En Miami los carro' sport  
De P.R a United States

De P.R a United States, pago cash, aquí nada e' por pay  
Nadie nos vio, se hicieron los ciegos  
Y eso va en camino por el expre' way, ja  
Y al que habló de mí hace rato que vino y me lo mamó  
Vamo' rápido para no (¿Que?)  
Pa' sacarte la' muela' flow Base Naval de Guantánamo, plo  
Soy origi', tú ere' un clon (Clon)  
Yo tengo un mensaje pa' tu patrón  
A donde los vea a los dos yo les parto el melón, yah (Prr)

¿Por qué? Porque estoy en la mía (Mía)  
¿Te molesta? Sorry, mala mía  
Ratones como tú andan por ahí, hoy en día en nadie se confía (No)

Pregunta por mí en L.A, yo soy el rey en el West Coast (Coast)  
No pongo Jordan en mis pies si no son Travis Scott (It's lit)  
Yo tengo la agenda llena y yo no he hecho mi primer show (No)  
Controlando la calle y las hoe' (Prr)  
Soy la cabra, soy el G.O.A.T

Arriba la bandera TT, jaja  
Trap Tumbado  
El patrón a seguir, jaja  
Claro que sí (Fi-Fire)  
Habla Holly  
Hollywood  
La calle es de nosotros'  
¡Omy!  
Mera, indícame Ovi  
Las conexiones de Puerto Rico a México, ¿oíste, cabrón?  
No te pongas bruto o te vamo' a vaciar las trompetas negras  
Rrra  
Ovi  
Wah, wah, Young Boss  
Aquí somo' Rancho Humilde  
Alex Killer  
Young Hollywood