

Ik ben de meester van de Nederlandse rap, die niet meer nept,
met Seda op Amiga die de (beat) op pept.
Ijsblok ondersteunt ons zoals je weet
en King Arthur maakt het haardkoor compleet.
We zijn terug maar niet lang weggeweest,
want we zeggen steeds het is maar effe feest
voor de concurrentie want als ik een band zie
die me wil neppen, dan ken die trendy vent die
stijl beter terug gaan geven.
Anders zal die even wat naars beleven.
Want ik word hyper dan hyper dan hyped,
opgefokter als je dat niet begrijpt.
Want ik ben de originele beter dan velen soms criminele,
niet om mee te spelen, niet te evenaren, jaren ervaren
superdope rapper met super lange haren.
Ik ben degene die de bitchen afkraakt.
Seda is degene die de bitchen gek maakt.
Ijsblok is degene die de bitchen hard neukt.
King Arthur is degene die de bitchen hard beukt.
Nee we maken geen grappen en zeker geen slappe
en fokken met ons is vragen om klappen.
Osdorp is best en geen (dorp) met mest,
maar het grauwe stadsgedeelte van Amsterdam-West.
Waar criminaliteit heerst uit verveling,
we kunnen er veel in, maar we nemen er geen deel in
Die tijd is geweest dat wij het meest werden gevreesd
op elke feest waar we waren geweest.
Nu geen gefok aan ons blok, maar hiphop
en noem me niet soft want ik pomp je lip op.
De realiteit van onze nijd
tegen commercialiteit is nu een feit.
Wij blijven zweren bij zelf produceren,
platenbazen fusillieren die ons willen weren.
Knoop dit goed in je oren,
door commercieel te worden gaat de rap verloren.
Dus nog een keer bestrijd ik weer,
hiphouse, poprap, swingbeat en meer.
En als die sukkels zeggen dat ze ons zullen krijgen,
dan maken we hun af maar zonder eerst te dreigen.
Ik ren niet voor sukkels, ik fok ze.
Ijsblok, wat doe jij? KICKBOXEN!
En jij King Arthur? PENCAK SILAT !!!!
Dus zeg me sukkels, wie slaat wie plat?
Want wij zijn hyper dan hyper dan hyped,
opgefokter als je dat niet begrijpt.
Hyped, word ik als ik bezopen ben
en sukkels denken dat ik dan te slopen ben.
Hyped, word ik van gelovige mensen
die de andere mensen hun graf in wensen.
Hyped, word ik van platenbazen
die talent misplaatsen maar we lachen het laatste.
Hyped, word ik van tering snollen,
die alleen met je dollen om je zakken te rollen.
Hyped, word ik als ze over ons kleppen,
dat wij soft zijn omdat we Nederlands rappen.
Hyped, word ik van journalisten,
die hiphop dissen en er niets van wisten.

Hyped, word ik van drugsverslaafden,
die liegen en stelen van de beschaafden.
Hyped, word ik van Seda zijn beats
die de concurrentie doet verlagen tot niets.
Hyped, word ik van kutracisten,
ik zie ze het liefst in houten kisten.
Hyped, ik ben
Hyped, wij zijn
Hyped, de Osdorp Posse is
Hyper dan hyped.
