

Melodías

Orishas

Quiero amar, y sentir que hoy en mi vida
No hay un minuto para ti
Y seguir componiendo melodías que
No te pude dar

Dar, dar, vuelvo a explicar otra vez
Por que tal vez te llamó el interés
El discurso le puede a ver pasado usted
A tres lenguas te avanzamos los detalles
Pero es mejor que me calle
Los brothers te la contarán después

Quiero revisarme por dentro
Hacer otro intento, para ver si aún estás en mi
Devolverte la calma con notas del alma
Dedicadas solo para ti

Quiero amar, y sentir que hoy en mi vida
No hay un minuto para ti
Y seguir componiendo melodías que
No te pude dar

Tú tienes tantas cosas guardás
Que la primera persona que te sepa comprender y amar
Se las vas a regalar
No le dirás ná

Y sin preguntar la convertirás en
Lo máspreciado de tu hogar
Y la vas a enamorar a la antigua, con cartas, flores
Y una serenata a medianoche para impresionar

Hey donna, disculpa pero no tengo la culpa
Si la melodía le ha aplicado su derecho de admisión a tu partitura
Y no por despecho feo, ni por arrogancia creo,
Quien iba a decir que aquel amor se quedó en puro solfeo

No me digas que se te olvidó que cuando partes
Una de las dos partes, se queda más dañá', más destrozá'
Tú no me digas que se te olvidó
Porque una relación cuando termina

Después de haber querido tanto
Es como canción sin melodía
Rosa sin espina, que en realidad es lo que
No gusta cuando nos pillá

Quiero amar, y sentir que hoy en mi vida
No hay un minuto para ti
Y seguir componiendo melodías que
No te pude dar

Como fue, no se decirte como fue
Sucedió, no hay nada que hacer
Esta vez no queda mucho que perder
Porque hoy nos queda muy poco

Quiero amar, y sentir que hoy en mi vida
No hay un Minuto para ti
Y seguir componiendo melodías que no te pude dar
Quiero amar, y sentir que hoy en mi vida
No hay un Minuto para ti
Y seguir componiendo melodías que no te pude dar