

1990

Orelsan

[Intro du clip : Olivier Cachin] :

Bonsoir à tous, et bienvenue sur la RapLine, l'émission la plus afrocentrique du PAF, samedi soir tard comme toutes les semaines. La semaine dernière, c'était l'émission numéro 26, et souvenez-vous, on avait retrouvé Suprême NTM et puis IAM, leurs concurrents. Cette semaine, c'est un peu différent : on va retrouver celui qui s'est révélé avec un premier album intitulé "Perdu d'avance". Le second qui sort le 26 septembre 92 s'intitule "Le Chant des Sirènes". Qui est donc ce nouveau venu dans la scène du Rap Français ? Vous allez le découvrir sur la RapLine : voici Monsieur Orelsan

[Orelsan]

Tchiguidi-check le mic' quand j'arrive dans la session  
Comme mon survêt' Adidas : j'augmente la pression  
Dans les années 90, nouvelle génération  
Ils disent qu'on est des fous parce qu'on écoute nos walkmans à fond  
Passe-moi l'cro-mi  
Que j'me serve de ma tête comme le but de Basile Boli  
Que je big up, big up, one love à tout mon posse  
J'traîne avec plus d'étoiles que si j'étais dans Shinobi  
Quand tu vois nos styles dans nos vidéoclips  
Les wikidi-wacks MC's font leur valise comme Groquick  
Tout va trop vite, nouvelles technologies  
Bi-bop, Tatoo, Tam-Tam, Kobby, oh oui  
J'utilise plus de bandes qu'une momie  
J'écris des rimes sales comme Dolly  
Golden  
Le RPR trouve ma musique  
Obscène  
Mais j'serai bientôt dans l'Top 50 avec ma paire de Top Ten  
Est-ce que j'mens ? Nan !  
Est-ce qu'on baissera nos futes pour quelques francs ? Nan !  
Pervers, j'ai l'cerveau près des couilles comme Krang  
Mais j'ai d'la bonne poudre comme Tang, han  
Quand on arrive dans la base, tout le monde met les mains dans les airs, assuré  
Comme si j'étais l'roi d'la pomme de terre : j'envoie la purée  
Toi-même tu sais, mon DJ devrait s'appeler "Ovomaltine"  
Boom, c'est d'la dynamite aux platines !  
1-9-9-10  
MC Orelsan  
B-Boy, B-Girl