

Dej mi na klín oči unavený

Olympic

E F#mi Asmi A H H7
Proč máš děvče oči unavený
E F#mi Asmi A H H7
kým jsou ty tvý oči opuštěný
C#mi
já o ně stál
A
jen jsem se bál
F#
že zůstanou
H H7
moc zlý
Do zlejších očí se spíš koukat nedá
někdo proto hodný oči hledá
a netuší
že budou dál
pod retuší
moc zlý
Dej mi na klín oči unavený
ty tvý oči věčně opuštěný
můžou tu spát
já je mám rád
i když snad jsou
moc zlý