

Oster on the beat, watch out

Wozu sollen wir geh'n?

Glaubt mir, sowas ist nicht einfach

Lass' dich draußen nicht steh'n

Steig nur ein in meinen Benz, genieß die Straße, Straße

Ich kann dich von hier aus seh'n

Dreh' 'ne Runde um die Welt, ich seh' nur Farben, Farben

Gibt es irgendein Problem?

Und wenn ja, dann verrät mir die Straße

Erinner' mich zurück, als ich noch keine Ketten hatte

Hartz-IV auf Karte, nicht mal träumen von 'ner Boss-Krawatte

Kommst ausm Ghetto, hast fünfhunderttausend weggeballert

Ohne mit der Wimper zu zucken, bekam Mum zwei Karren

Jetzt ist die Dolce echt und alles glänzt, was gefälscht war

Dreh' den Schlüssel um, der Motor knurrt, Gefühl ist seltsam

Hing ab mit Bres ausm Viertel, schmissen Barbecues

Medium oder blutig? Aus den Boxen lief "Gin And Juice"

Denn nach 'nem Hit wird mein Portmonnaie fetter

Bretter' Kugeln durch dein'n Sweater, Rapper zittern vor mei'm Backup

Fick dein'n Dreamchaser, ich bin noch auf Hellrazor-Blutpapers

Neckbreaker, Sensei Marshall, Bratan, Mister Undertaker

So viel Geld, dass ich nicht anprobier'n muss

Denn seitdem ich wieder pump', wächst jeden Tag die Brust

Von S zu M, L, XL, jeden Tag Hotel

Selbst in mein'n tiefsten Träumen zählt' ich Geld

Wozu sollen wir geh'n?

Lass mich das nochmal probier'n

Glaubt mir, sowas ist nicht einfach, niemals, niemals

Lass' dich draußen nicht steh'n

Steig nur ein in meinen Benz, genieß die Straße, Straße

Ich kann dich von hieraus seh'n

Dreh' 'ne Runde um die Welt, ich seh' nur Farben, Farben

Gibt es irgendein Problem?

Und wenn ja, dann verrät mir die Straße

Frankfurt, A-Z

Das, was ich erzähl', ist Streetklassik

Matrix, Backstein in A6 (boom, boom)

Schnapp' mir die Dollar ausm Fach, Bitch

Wey, wey, wey, wey, wey, wey

385, numéro un (Streetklassik)

Wey, wey, wey, wey, wey, wey

Ich red' Realtalk, hier ist dein Brat (Streetklassik)

Pump' den 600 Benz seit mei'm allerersten Kilogramm

Als auf MTV "Mein Block" von Sido kam

Erst klein und dann groß gemacht

Anfangs noch falsch gestreckt, brachte großen Krach

Beste Quali, Quali, sag, wer konnte schon wissen

Die Tickerei machte mich zum Perfektionisten

Ah, jetzt trag' ich Massari-Schmuck auf Chabos-Jeans

Haut Couture aus dem Ghetto, fick dein Marketing

Trag' die Drei-Acht immer bei Nacht unter mei'm Arm

Mehr Para, mehr Khara, lausch', was der Feind macht

Aufgewachsen zwischen Wölfen und Iba'ash
In meinem Viertel nur Dealer und [?]
Heute schenkt mir Adidas die neuen Yeezys
Pumpe "Avtomat" im Lamborghini
Yo, immer wenn der Bra auf OL trifft
Scheppern Snares und im Hotel Chicks

Wozu sollen wir geh'n?
Lass mich das nochmal probier'n
Glaubt mir, sowas ist nicht einfach, niemals, niemals
Lass' dich draußen nicht steh'n
Steig nur ein in meinen Benz, genieß die Straße, Straße
Ich kann dich von hieraus seh'n
Dreh' 'ne Runde um die Welt, ich seh' nur Farben, Farben
Gibt es irgendein Problem?
Und wenn ja, dann verrät mir die Straße

Frankfurt, A-Z
Das, was ich erzähl', ist Streetklassik
Matrix, Backstein in A6 (boom, boom)
Schnapp' mir die Dollar ausm Fach, Bitch
Wey, wey, wey, wey, wey, wey
385, numéro un (Streetklassik)
Wey, wey, wey, wey, wey, wey
Ich red' Realtalk, hier ist dein Brat (Streetklassik)