

Nu eta da [?] cho und der Scheiß ist toxisch
Außer Kontrolle Mutterficker und dein Schädel box ich
Ich lauf ein und klärs präzise, ich bin ein Azzlack
Und halt mein Bratan den Rücken frei, du [Dazzlack]
FFM, 385i, Blockcouture, bringe feinstes Gewebe zum Blatt wenn ich mutier
Routier bei Wind und Wetter, Ficker hier geht es um Flous
Ich im Benz, Bravos vor 12, du zu Fuss
Wenn es was zu klären gibt, Acho dann gib mir bescheid
Ich bums die Szenarie im alleingang, Nako Ben Life
Ich schwör dir auf Ekmeke, ich schieße bei Heckmeck
Narko-King Mutterficker, Schuh, leck, leck
Der Sohn das Halbmondes und der Stern aus dem Maghreb
Und ich routier Global, Next Level Shit, Hightech
Ich setz Akzente und geb ein fick trotz Handicap
Er fronte und ich Finger die Striche weg, wie mein Handy, Depp

385i, 385i
38, 38, 5i, 5i
385i sprengt Komplette dein Bunker weg, dein Bunker weg, dein Bunker weg
Das hier zerstört die Szene, Szene
Real Motherfucking G, wie Eazy-E
Sky is the Limit, Sky is the Limit
Notorious B.I.G, B.I.G

Das hier zerstört die Szene im Sekundentakt
Bornheimer Motorwerke 385, wie Groove Attack
Meine Crew Azzlack, Deutschlands Wu-Tang Clan
Welcome to 36 Chambers Abu Sajaf
Kampfkunst mit dem Schwert, Shuriken, Wurfstern
Staatsputsch, Millitär, Siskat, [?]
A.Z.Z, Syndicate, von der Straße in die Charts
38, 38, 385 International

Superstar, Soccer, [?] S, NES
385 International
Mit Special Tracks, Sturmspitze Charts
Unsere Tunes sind am Start, Nu Eta Da
Ayayay, Frankfurt Main, Kranichstein
Offensiv Fronten in Compton und Paris Style
Reebok Classic, weil nicht Chuck Taylor
Hab Beida, nackt EWA, frag Raver, ab gehta

385i, 385i
38, 38, 5i, 5i
385i sprengt Komplette dein Bunker weg, dein Bunker weg, dein Bunker weg
Das hier zerstört die Szene, Szene
Real Motherfucking G, wie Eazy-E
Sky is the Limit, Sky is the Limit
Notorious B.I.G, B.I.G

Fasziniert, von Eazy-E zu 385i
Die International Army, Deutschraps Infanterie
Wie das Adjektiv, giftig und aggressiv
Globalisierung mit nem hungrigen Stil
Real Motherfucking G, Celo, Chaker, Abdi
Die Wahren der Straße, keine Fälschung wie Ali G
Sin führt Regie, Olexesh hatte Enemies

So wie mans liebt, und den Gegner zersiebt
Ja ich fick den Markt, ze-ze-zerstör' die Szene
Rappen bis das Konto platzt, schreiben ist Routine
Ich leb diese Schiene, nein keine halben Sachen
Abwarten, dranbleiben, bloß keine Angst zeigen
Denn wie ein Gypsy, bunker ich die Kronjuwelen
Gaunerstil, Outfit wählen, Internationalsystem
Und ganz davon abgesehen, ist 385i die Macht
Sperr dich in den Kofferraum, bis dein Label sagt

385i, 385i

38, 38, 5i, 5i

385i sprengt Komplette dein Bunker weg, dein Bunker weg, dein Bunker weg

Das hier zerstört die Szene, Szene

Real Motherfucking G, wie Eazy-E

Sky is the Limit, Sky is the Limit

Notorious B.I.G, B.I.G