

## Outro

OG Keemo

Sag, wer hätte so ein Jahr erwartet?  
Fühlt sich an, als ob es grade startet  
Und auch mein Vater kann es sehen  
Guck, es war ein langer Weg von Gustav Mahler Straße  
Seit dem Kappen von Alarmanlagen  
Ich fühl' mich wie Kobe nach sei'm ersten Ring  
Ho, ihr merkt, dass ich egal, wer momentan im Thron sitzt  
Mehr als bloß dicht auf den Fersen bin  
Ich trag' mein Polo so wie Hermelin  
Ich schwör', das ist für jedes Lerchenberger-Kind  
Jungs aus Mannheim, Vorstadt-Niggas in Kastel  
Ho, ich bin derselbe schon seit damals  
Im Bandana, schwarzen Nikes und Shirts in 5XL  
"Carter III" im Wagen, während ich durch dein Apartment schleich' wie Splinter  
er Cell  
Egal, wo du es lagerst, Ho, ich find' dein Geld, die Siedlung singt

"Scht! Was ist das?  
Frag nicht, geh weiter!  
[?]"

Das ist der Sound, wenn du nicht rechtzeitig die Bude verlässt  
Und innerhalb von 'ner Minute deine Zukunft ersetzt, ich hab' alles gesehen  
Manche spielen, manche zieh'n, manche stechen  
Manche sind satt und andere wurden von der Siedlung gefressen  
Aber egal, was noch geschieht, ich hab' schon schlimmer kassiert  
Guck uns an, wir sind immer noch hier, ich schwör' die Siedlung singt

Sabe, Sabe, Sabe, Sabe  
Legenden sterben jung und deshalb leb' ich nicht lang  
Sag dem Tod, ich hab' die Segel gespannt, ich hör' die Siedlung sing'n  
Sabe, Sabe, Sabe, Sabe  
Legenden sterben jung und deshalb leb' ich nicht lang  
Wohin ich gehen sollte, sehen wir dann

Was kann ich hiervon erwarten? Sag, wie weit führ' ich dieses Ding hier noch  
fort?

Nicht mal vor 10.000 Fans in München bei RIN als Support  
Hab' ich gezittert wie am Tag als ich vor Freunden und Geschwistern  
Vor 500 Leuten "Nimbus" performte, ich kann mich noch erinnern  
Mein Bruder lag mir nach der Show in den Armen  
Wir hab'n geweint so wie Kinder in der Garderobe, ich sag' dir  
Ich hatte seit diesem Winter schon lang nicht so gut geschlafen  
Frag, wenn ich morgen tot bin, die Straße, ob sie mich nicht vermisst  
Denk' an Gespräche mit meiner Mutter am Küchentisch  
Vier Uhr nachts, die Art Gespräch, die du nie wieder hast  
Sag, warum ich diese Stadt noch trage, bis mein Rücken bricht?  
Und warum hat die Stadt dieselbe Art von Liebe nicht für mich?  
Ich träumte von Goldketten, Masken und Stichwaffen  
Nächte, an denen ich mit toter Mimik auf Treppen saß  
Als mich mit sechzehn Jahr'n der erste Polizist packte  
Meine Rippen prellte und mir danach ins Gesicht lachte  
Nächte, in denen ich wünsch', ich hätt mich nie rumgetrieben  
Der Hoodie rot, die Wangen wund geprügelt  
Beute in der Tasche, Slug im Volvo und Sattla in meinen Lungenflügeln  
Seh' zwischen Opps und Bull'n null Unterschiede  
Aber guck mich heute an, meine Stadt sieht mich wie Michael an

Schwarzer Mann, mach' Geld wie'n weißer Mann  
Ich fühl' mich so wie Tony, wie De Niro als Capone, denn mich fasst keiner an  
Jeder meiner Freunde passt in eine Hand  
Alles Treffer, keine Übung  
Das ist für meine Jungs aus Mannheim, Mann, die Frankfurt Niggas, Jungs aus  
Mainz, an Kids aus Papageiensiedlung  
Für die Cousins aus der Heimat ohne ein Reisevisum  
Guck, wo wir heute sind, auch ohne Reifeprüfung  
Ich fühl' mich wie New Jack City, Nino Brown, Wesley Snipes  
Ella Fitzgerald, Nina Simone und Barry White  
Auch wenn viel hektisch war in letzter Zeit  
Weiß ich, dass egal, wie hässlich weit es ist, ich immer auf der Strecke bleib'  
Es existiert kein Wendekreis, ich hab' keine Bremsen  
Ho, ich lenk' den Benz so lang, bis mir der Sensenmann die Hände reicht  
Ich fühl' mich so wie Mike, denn wenn ich geh', geh' ich legendengleich  
Verbrenn' mein Fleisch und alles, was am Ende bleibt, ist nichts bis auf ein  
'n Geist

"Es war nie wichtig, woher der Geist kam oder was er wollte. Seitdem er das erste Mal auftauchte. War er Teil der Siedlung. Und die Siedlung war ein Teil von ihm. Er ist ein Geist. Ein Gedanke. Eine Idee. Unschuldig, egal, ob böseartig oder friedvoll. Deshalb konnten sie ihn nie fangen. Egal, wie viele Ketten sie ihm anlegten. So einen großen Geist konnten sie nicht fangen."