

# Заедем В Азбуку

OG Buda

Смысл моей жизни — покурить зазы  
А потом подойти к микрофону и записать все эти фразы  
Не понимаю, попадаю ли я в бит или я смазал  
Не понимаю, я чё с планеты Земля? Или, может, я с Марса?

А-а-а-а, у меня есть эти деньги, я не могу ждать, бэйби, мне нужно сразу  
Я не могу факаться с малолеткой, он даже не знает базу  
Богатый белый, я еду на трап, говорю водиле: «Давай заедем в Азбуку»  
Бэйби ещё совсем ребёнок, она даже не знает за Ноггано и классику...

Мне не хватало жира в её жопе — я сам оплатил ей пластику  
У меня есть убийственный газ, но не ассоциируй со мной свастику  
Бэйби, мы уже взрослые, давай за полтос дашь мне кинуть палочку  
Фейк эмси нельзя на стуйдику, они могут испортить динамику  
What? Воу, ноу, воу-воу, what, оу, о-о-оу, воу-воу  
Я сегодня делал drum n bass, я люблю музыку разную  
Не знаю че там у этих эмси, у меня деньги по-настоящему  
Типы в два раза старше меня обращаются ко мне как к старшему  
Белые боятся меня, ведь я поднимаю деньги по страшному  
Раньше бы я тебя выебал, бейби, но сейчас мне не по статусу  
Плюс просто секс уже не интересно, дай я на тебя покакаю  
То сколько Лил Буда курит — я бы назвал свою музыку раггаю  
С самого утра пизда, всё потому что я тремя бонгами завтракаю  
Русский белый, делаю пизже негров музыку американскую  
Втихаря строим с Лёхой империю раньше не существовавшую  
Сильно горбится спина, ведь мой город на ней  
Въебал пол ляма в суку и всего лишь две вещи Луи на ней  
Был, говорит, у него ..., чё? ... давай, налей!  
Я такой: «Слыши, не жалей», он такой: «Слыши, не наглей»

Смысл моей жизни — покурить зазы  
А потом подойти к микрофону и записать все эти фразы  
Не понимаю, попадаю ли я в бит или я смазал  
Не понимаю, я чё с планеты Земля? Или, может, я с Марса?

А-а-а-а, у меня есть эти деньги, я не могу ждать, бэйби, мне нужно сразу  
Я не могу факаться с малолеткой, он даже не знает базу  
Богатый белый, я еду на трап, говорю водиле: «Давай заедем в Азбуку»  
Бэйби еще совсем ребёнок, она даже не знает за Ноггано и классику...