

За чередой верениц — вновь цепочек гряда,
И этот вечный ремикс не кончится никогда:
По вчерашним следам сегодня в завтра стремится,
Чтобы новую начать вереницу.
А за чередой верениц — вновь цепочек гряда,
И этот вечный ремикс не кончится никогда:
По вчерашним следам сегодня в завтра стремится,
Чтобы новую начать вереницу.

Приглушённые звуки в уютной тьме.
Разум зреет в гнезде безымянных чувств.
Мир приятно качается при ходьбе —
Я сама так когда-нибудь научусь.
Меня ждут голоса за живой стеной —
Я упруго в неё иногда стучу,
И они в ответ говорят со мной
Именами мыслей и прозвищами чувств.

За чередой верениц — вновь цепочек гряда,
И этот вечный ремикс не кончится никогда:
По вчерашним следам сегодня в завтра стремится,
Чтобы новую начать вереницу.
А за чередой верениц — вновь цепочек гряда,
И этот вечный ремикс не кончится никогда:
По вчерашним следам сегодня в завтра стремится,
Чтобы новую начать вереницу.

Зрачки сужаются в слезах.
Меж век — лишь света полоса.
Я вся на стрёме, на низах —
Два килограмма на весах.
Перерезай — и, с метрикой бирку к запястью бинтом привязав,
Оставь меня там, где я буду на ту, что меня привела сюда, щурит
глаза.
Лёгкие воздух впервые расправил, и крик не вернётся назад,
А всё, что хранили двойные спирали, раскроется вовремя, как по
часам.

За чередой верениц — вновь цепочек гряда,
И этот вечный ремикс не кончится никогда:
По вчерашним следам сегодня в завтра стремится,
Чтобы новую начать вереницу.
А за чередой верениц — вновь цепочек гряда,
И этот вечный ремикс не кончится никогда:
По вчерашним следам сегодня в завтра стремится,
Чтобы новую начать вереницу.