

На мою мембрану дышали перегаром и планом
Как гении, так и безфаланные наркоманы
Пьяные звукорежиссёры в джинсах драных
Подзвучивали мною гитарные комбики и барабаны
Я падал на пол с высоких стоек, но цел остался, как ни странно
И приключений новых на жопу ищу постоянно
Где я только не тусил, перечислить нету сил
Я в странствиях провёл немало лет и зим
Меня носило по репетиционным базам, сомнительным клубным мазам
Что в меня только не пели – от гранжа до джаза
Я повидал немало грязным плясок, отвязных слэмов под мясо
Впитал массу разных паров, дымов и газов
И рэперы, чей нюх нежнее барышни кисейной
Пользовались мной, но не хотели признавать идейным
Потому что от меня воняло трупом Курта Кобейна
Слюнями Джонни Роттена и потом Фила Ансельмо

В меня плевались многие MC, срывая горло
О губы многих рэперов моя головка тёрлась
Сотни пультов подставляли гнёзда под мой штекер
Но я как прежде не фоню и не трещу как крекер!
В меня плевались многие MC, срывая горло
О губы многих рэперов моя головка тёрлась
Сотни пультов подставляли гнёзда под мой штекер
Но я как прежде не фоню и не трещу как крекер!

В начале, в мою сторону полетели слюни StIP'a –
Это тип думал, что я влип, но сам в осадок выпал
Потом волосы Skubio пришлось поставить дыбом
Электрическим разрядом и он тоже из бэттла выбыл
За ним последовала баба с родины Abba'ы
ИКЕИ и Вольво, меня пославшая на болт
Ну, а теперь, люлей навешав StIP'у, Skubio и MAD'ди
В этом раунде отшлёпаю я Rhymond'a, как Шурик Федю
Шлёп-шлёп-шлёп лёг он в гроб-гроб-гроб
И больше никогда я не услышу, как он поёт мимо нот
Если не хочешь приключений, то меня не надо трогать
Я – микрофон, убивающий рэперов током

В меня плевались многие MC, срывая горло
О губы многих рэперов моя головка тёрлась
Сотни пультов подставляли гнёзда под мой штекер
Но я как прежде не фоню и не трещу как крекер!
В меня плевались многие MC, срывая горло
О губы многих рэперов моя головка тёрлась
Сотни пультов подставляли гнёзда под мой штекер
Но я как прежде не фоню и не трещу как крекер!