

Тут лучше подошёл бы стёртый инструментал
И вместо всей этой лирики — чистый лист
Дуэт этих пустот бы красочней передал
Немой мой мунковский вопль длиною в жизнь
Я бы на них опёрся, словно на костыли
И сам бы невесомым стал, словно пустота
И вместо всей этой лирики — чистый лист
И вместо музыки — стёртый инструментал

Мы уходим к мирам далёким
Прожигая сквозные дыры в наших близких
И хохочет смерть, будто Джокер
Получая извращённый кайф от убийства

Пусть вечность пишет наш портрет по памяти своей девичьей
По ходу дела всё сильнее подражая Малевичу
Когда на этой стороне долги все стряснут с меня
Мы наконец с тобой обсудим наш опыт отсутствия

Твои часы остановились, мои идут
Идут к конечному пункту своей тропой
Если чем-то и хорош этот чёртов пункт
То только тем, что мы встретимся там с тобой
Отчалит молча Харон, завершив трансфер
Я руку протяну тебе, как к ветвям — Тантал
И мы станцуем под музыку высших сфер
Под чистый лист и стёртый инструментал

Здесь везде она — эта песня Джона Кейджа
С текстом Гнедова Василиска
Мы споём её после шоу в бэкстейдже
Хором длинного гостевого списка

Пусть вечность пишет наш портрет по памяти своей девичьей
По ходу дела всё сильнее подражая Малевичу
Когда на этой стороне долги все стряснут с меня
Мы наконец с тобой обсудим наш опыт отсутствия