

**** ?

Noize MC

Николай Фандеев умел безошибочно отличать натуралов от геев
Гениальных актёров от безталантных лицедеёв
Жалких Сальери от реальных Вольфгангов Амадеев
Он словом клевал знаменитостей, как орёл – печень Прометея
От его статей плевались: Дмитрий Нагиев
Иосиф Пригожин, Дмитрий Дюжев и многие другие
Слава Фандеева гремела не только в России
Его пера боялись даже Астана, Минск и Киев
Пока коллеги целовали бездарностям ноги
Коля вводил пароль и логин и срал их всех в своём блоге
Сочиняя свои рецензии строгие
Он резал правду-матку, словно хирург в женской онкологии
Его тонкое умение обсирать чужие творения
Проявилось ещё в школе, когда он писал в сочинениях
Что Гоголь – мудака, Пушкин – пидар
А "этот ваш Есенин – это вообще не поэзия
Его слава – это пиар плюс везение"
Учителя его не любили, его никто не любил:
Все девочки в классе уверены были, что Коля – дебил
Он даже самой страшной из них так и не засадил
А теперь он в могиле, и никто не знает, кто Колю убил

Пасмурный день, капли дождя продолжают падение
На гроб ушедшего гения, барабанят по дереву
Менты в отделе лишь разводят руками растерянно
Никто не знает, кто убил Николая Фандеева
Пасмурный день, капли дождя продолжают падение
На гроб ушедшего гения, барабанят по дереву
Менты в отделе лишь разводят руками растерянно
Никто не знает, кто убил

Его тело, если верить написанному в протоколе
Нашли второго июля, где-то в районе Октябрьского Поля
Я говорю "тело", а не "труп", так как голову Коли
Нашли днём позже в зелёной жиже биотуалета где-то в Подмоскowie
Тело было опознано по волосатым ладоням
С большим количеством мозолей, местами стёртым до крови
Кстати, о крови: в ней обнаружили полпромилле алкоголя
Видимо, с пресс-конференции возвращался Коля
Туловище было найдено практически голым
За исключением женской розовой кофточки с разрезом таким весёлым
Другой одежды не нашли, сколько собаки не нюхали
Путая запах с вонью кучек в траве, облепленных мухами
Подозреваемых – уйма, его никто не любил
Все, кто его знал, уверены были, что Коля – дебил
Он дом не построил, не вырастил сына, дерево не посадил
А теперь он в могиле, и никто не знает, кто Колю убил

Пасмурный день, капли дождя продолжают падение
На гроб ушедшего гения, барабанят по дереву
Менты в отделе лишь разводят руками растерянно
Никто не знает, кто убил Николая Фандеева
Пасмурный день, капли дождя продолжают падение
На гроб ушедшего гения, барабанят по дереву
Менты в отделе лишь разводят руками растерянно
Никто не знает, кто убил

Как жаль, что эту песню он уже не прокомментирует
Не назовёт меня глупым, а мои шутки – сортирными
Нигде не напишет: "это не рэп, а шансон и попса
Это даже хуже, чем "Были танцы", "Чёрный Бумер" и "Плачут небеса"
Как жаль, что пиар, который я сделал ему этим треком
Не пригодится в аду чёрной душонке этого человека
Как жаль, что Коля так никогда и не поймёт
На фига мне гитара и почему я ебал все каналы в рот
Всё это грустно, а тут ещё и погода ни к чёрту:
На небе тучи, промозглый ветер, капли дождя прямо в морду
Когда уходят гении – это страшное горе
В такие моменты грустят даже кассиры в похоронной конторе
При жизни Колю никто не понимал и не любил
Даже его родные уверены были, что Коля – дебил
А теперь любой журнал за любое бабло его статью бы купил
Но он уже в могиле... Но он уже в могиле
И никто не знает, кто Колю убил

Пасмурный день, капли дождя продолжают падение
На гроб ушедшего гения, барабанят по дереву
Менты в отделе лишь разводят руками растерянно
Никто не знает, кто убил Николая Фандеева
Пасмурный день, капли дождя продолжают падение
На гроб ушедшего гения, барабанят по дереву
Менты в отделе лишь разводят руками растерянно
Никто не знает, кто убил

И на его похоронах никто не плакал
Кроме дождя, что на язык лопаты капал
На его похоронах никто не плакал
А ведь ушёл российский критик и духовный папа
На его похоронах никто не плакал
Кроме дождя, что на язык лопаты капал
На его похоронах никто не плакал
Никто, блять