

Ehi
Ya-Ya-Yazee Production
Yeah-yeah
Yeah, Mike (Ah)

Chi non sacrifica non sa e critica (Ah)
E non lo modifica una notifica (Nah)
È una legge d'attrazione che non spieghi con la fisica
Chi pensa troppo spesso al fallimento lo pianifica (Ah)
Ridiamo felici le troppe volte che dici
Che vuoi gli amici coi soldi e che i soldi non hanno amici
Da solo grido fino al limite del distorsore (Yeah)
Non leggo critiche, ho la sindrome dell'impostore (Ah)
Penso: "Se avessero ragione?" (Oh)
Modello la pressione circostante
La stessa che frappa la variante tra un diamante e uno zirconio (Eh)
È la mia sorta di missione (Eh)
Fiero di non aver detto mai una volta "Sissignore"

Sto coi figli della noia (Eh)
Sul palco c'è chi si traveste e chi si spoglia
Ma la fame non se ne va via (Non se ne va via)
Io lo sento, tu lo senti, non ci serve la telepatia (La telepatia), yeah
Una vita normale per me e te è pazzia (Ah)
Poi tu mi hai detto:

"Tanto lo sai, ci sono certe cose che non cambiano mai"
Diamo ancora calci alle porte gonfi di cocktail e chi se ne fotte
I fiori te li danno alla tua morte, non quando lo fai
Ci sono certe cose che non cambiano mai
Non serve darsi colpe, urlare più forte
I fiori te li danno alla tua morte

La voce fa il rumore di una Desert Eagle (Bang)
Perché il dolore è il produttore esecutivo (Ah)
Quale passo successivo nello stadio evolutivo
Stiamo a fare la gara a chi è lo schiavo più produttivo
Per me è alquanto riduttivo chiamarlo fare le rime (Okay)
Da bambino mi ha salvato, da adulto ora mi redime (Yes)
È uscire dalle regole senza farmi apparire colpevole
Non sentire prediche da te
Che per cambiare genere devi chiedere al manager (Ah)
Se apri bocca, non credere che non colga le reference (Oh)
Puoi chiamarmi l'A&R, la tua etichetta e l'intelligence (Eh)
Ma risulti un purista che fa il turista in un residence, quindi (Eh)
Scrivi ciò che ho scritto, boy, altrimenti zitto, boy (Eh)
Avevamo un terzo, ma producevamo il triplo, boy
Cosa sono gli avvoltoi? Te ne accorgi poi
Quando il tuo agente c'ha il Rolls-Royce e tu l'Enjoy

Chi non sacrifica non sa e critica
Una classifica non ci classifica
Io godo se il tuo cuore si disintegra
Consiglio che per te fare la vittima è rivincita

Tanto lo sai, ci sono certe cose che non cambiano mai
Diamo ancora calci alle porte gonfi di cocktail e chi se ne fotte

I fiori te li danno alla tua morte, non quando lo fai
Ci sono certe cose che non cambiano mai
Non serve darsi colpe, urlare più forte
I fiori te li danno alla tua morte