

Binks to Binks 8

Ninho

Mets-moi du délais (Mets-moi du délais)

Hoodstar Beats

Binks

Ouais, ouais, ouais, ouais, ouais

C'est Johnny (Han), que pour cette putain d'qualité

Igo, faut becter, ouais (Ouais, eh, ouais)

Eux, c'est des baisés, eux (C'est la huitième)

Igo, faut becter, ouais (Ouais), eux, c'est des baisés, eux (Des baisés)

Demande à Savastano (Il connaît), il connaît mon passé, han (Il connaît)

Envoie la position (Han), y a Daimo, y a Maudit, han (Bin-binks)

J'connais la magie, han (Bin-binks), j'connais le trafic, han (Bin-binks)

J'suis un vrai C.E.O (Bin-binks), dans l'dos, y a Copperfield (Bin-binks)

On commence, on termine, hein (Ah), compte offshore sur une île

Ramène le biff illico, j'aime pas les subterfuges (J'aime pas, j'aime pas)

J'suis gentil mais pousse pas trop (Trop), ça peut gonfler si t'abuses (Han, han)

J'parle qu'à l'avocat (Ah), vous, vous servez à R (À walou)

La nuit, j'ai mal à la nuque de ouf, j'peux jurer la vie d'ma mère (C'est ch elou)

J't'avoue, en c'moment, j'suis tendue (Tendax), même le SPA fait plus d'effets (Ah, relax)

On fait qu'encaisser (Oh), j'peux même pas t'parler du décès (Merde)

J'mange le bokit, on ramène d'la pette-zi de Guadeloupe (Ah, mon frèw)

T'as vu le gang, y a que des Jefes, hein, obligé d'sampler Aznavour (Obligé, obligé)

C'est cerise pour le flavour (Hum, tu connais), mon Glock fait la mise à jour (Pa-pa-pah)

Ah, ah (Binks, han), ça crie : "Au s'cours" mais c'est balourd (Han)

Igo, faut bosser, hein (Hein), toi, t'as la flemme de ouf (De ouf)

C'est qui la voiture derrière (Derrière) ? Igo, refais un tour (Un tour)

Dès la mañana, j'me lève à Playa, j'm'endors à Saly

À Abu Dhabi, Gucci dans l'packtage, toc, toc, ça sent le pétage

On bosse jamais au dernier étage (Jamais), la nourrisse connaît le schéma (Le schéma)

La sécu' connaît le schéma (Elle connaît), elle ouvre la porte, premier "Art hena" (Ah)

J'pousse le compteur à trois cents (Vroum), j'suis mort si j'fais un tonneau (Boom)

Eux, c'est pas des vaillants (Non), du coup, j'les ai unfollows (Boom)

À l'époque, on tournait déjà, y avait Mehdi Bah et 6K dans le polo (Hein)

Demande à T.I.T.O (Demande), c'qu'on a coffrer là-haut (Demande)

Charles de Gaulle-Saint-Martin (Saint-Martin) ou Charles de Gaulle-Saint-Barth' (Ou Saint-Barth')

J'ai pisté ton mauvais fond, de jours en jours, je m'écarte

J'suis dans la pe-

stu, j'connais ton patron, viens pas faire le mac, zeboul mouk

J'reviens comme Meek Mill, j'reviens comme Meek Mill avec YZ et paires de Nike

C'est nous les mauvais congolais, si j'veux, j'rappe jusqu'à demain

Ou pendant trois jours, avec une gue-din, envoie la photo, ça va la goûter

Si c'est bon, ça prend un li-tron, demande à Bubux comment on coupe-

dé, ah (Ah, binks), demande à Bubux comment on coupe-dé

On sort le huit (Le huit) et j'm'en veut d'avoir douter (Et j'm'en veut d'avoir douter)

Eh (Eh), changement d'instru', deuxième couplet, bin-binks (Binks)

Tu connais, ma gueule
Hey, tu connais
Eh, ils sont même pas un peu prêts, cousin
C'est la huitième
Ils sont même pas un peu prêts, cousin
Binks
C'est Johnny (Ah, Johnny)

Bande de vices (Bande de vices), bande de vices (Binks)
Demande même à DA, y avait l'clan Uchiwa juste avant Miles (Miles, tu connais)
J'confonds mon pilon, mon maïs, j'suis avec I, j'suis avec Said (Said)
Ça parles édition à neuf heures (Neuf heures), à onze heures trente, on change de pays (Direct)
Igo, faut d'mander au Seigneur, c'est lui qui donne (Hum) mais faut faire l'minimum (Ah)
Hum, j'avoue, faut faire l'minimum (J'avoue, faut faire l'minimum)
J'm'en rappelle de Veusty, les barrettes, on jetté, on coupait dans l'aluminium (On coupait, on coupait)
Le Fendi, le pilon, faut du cellophane, une p'tite racli mignonne (Tu connais)
Tu sais pas c'qu'on a pris (Tu sais pas c'qu'on a pris), salam aux rates-pi du dix-neuf (Dix-neuf)
Dans l'chargeur, j'en ai dix-neuf (Dix-neuf), on bossait, igo, j'étais mineur (Mineur)
J'ai toujours aimé les manoirs (Manoirs), j'ai toujours aimé les Bugatti (Vroum)
Dans la calle, mon pote, y a des chats noirs (Où ?), des chats noirs, ça veut dire des maudits (Binks)
Donc, fait belek avec qui tu che-mar (Hein, fait belek), avec qui tu che-mar (Hum)
Il a volé (Oh), il t'a rien dis, ils sont revenus, au final, c'est mort (Bouh, au final)
C'est triste mais c'est comme ça (Binks) et ça, depuis longtemps (Ouh) et ça, dans tous les tieks (Ouh)
Obligé d'remonter, obligé d'redescendre, pour les tarots, c'est l'plus intéressant (Hum)
Des photos, des pookies, des appels anonymes (Anonymes), ça tourne de ouf mais c'est solides (Allô ? C'est solides)
Binks (Binks), ça tourne de ouf mais le mental est solide (Connais)
C'est du travail et un peu d'chances (Tu connais), des ients-cli et un peu d'blanche (Tu connais)
De l'autre côté, ça fait la tronche (Tu m'remets), j'attends qu'la juge libère Kimkass (Ah)
J'attends qu'la juge libère Blackos (Ah), à Fleury, y a Pékra aussi (Merde)
Ah, ah, ah ouais, y a même l'tiek de Champigny-gny (Merde)
Igo, c'est un désastre, ils savent même plus quoi dire dans les sons (Merde)
Ils savent même plus quoi faire de leurs sous (Oh), envoie-les nous, ça va fructifier en rapide dans l're-fou (Ouh)
Blowing, money, fast (Money), Affranchis comme Jimmy (Ouh)
Ça les braques et ça s'casse (Money), le prochain album, j'l'appelle "N.I" (Oh)
Les ongles noirs à cause des olives, j'fume une garette-ci, t'agonise
Pour monter sur l'ring, c'est une autre catégorie
Y a rien de violent (Violent), j'la mets même pas dans l'bum-al (Bum-al)
J'ai mis Sydney au volant (Au volant), on s'connait depuis 2000 (Bin-binks)
Des holdings, des appart' locatif (Locatif), des Bowings et des calculatrices (Calculatrices)
Attention, à Marbe', y a l'OCTRIS (Y a l'OCTRIS), on sort seulement au moment propices, binks (Binks)