

# LOST CHERRY

Nimo

Gib mir Prada, Dolce & Gabbanna (ja)  
Gianni Versace, nein, kein Donatella (no, no, no)  
Lass' Para in jedem Laden  
Meine Freundin liebt Designergeschenke (ja, ja)  
Trage 'ne Roli an meinem Arm  
Zähne - Cartier Panthère, achtzehn Karat  
Lost Cherry - Tom Ford, eywa  
Dufte nach Dior Sauvage  
Gib mir die Mios in bar  
Scheine sind bunt wie der Karneval in Rio  
Phänomenal, Ekho, früher hab' ich Fehler gemacht  
Heute mache ich Para, Bitch, ja  
Heute mache ich Para, Bitch, ja

Ekho, Big-Deal, Big Mac, Kingsize-Bett  
Front Kick, Solarplexus, Timbaland  
Komm her, komm her, Diggi, teste selbst  
Deine Kontakte bring'n nix mehr, Pico (nein)  
Deine Kontakte bring'n nix mehr (ja)  
Papperlapapp, du Gummibär  
Papperlapapp-papp-papp-papp  
Kickdown A3, gebe Speed (Jaguar)  
URBAN Big-Deal, idéal (Unikat)  
Fick' Frauen, seh' schick aus wie (Audemars)  
Fick' Jasmin, Angelina und Anika (brrra)  
Idéal, idéal, idéal, Unikat (brr, ey)  
Du hast eine Roli, aber keine Diamanten dran (no)  
Zu viele Picos, die mich ficken woll'n, doch ich bleibe das Original (Nimoriginal)  
Wer war der erste mit Handyvideos? Und wer's hat's davor getan?  
Tja, sie haben mich auslacht  
Mit siebzehn Jahren hab' ich kein Gold getragen (hah)  
Doch ich habe gesagt, ich hör' damit nicht auf  
Bis wir da oben warten (brrra)

Gib mir Prada, Dolce & Gabbanna (ja)  
Gianni Versace, nein, kein Donatella (no, no, no)  
Lass' Para in jedem Laden  
Meine Freundin liebt Designergeschenke (ja, ja)  
Trage 'ne Roli an meinem Arm  
Zähne - Cartier Panthère, achtzehn Karat  
Lost Cherry - Tom Ford, eywa  
Dufte nach Dior Sauvage  
Gib mir die Mios in bar  
Scheine sind bunt wie der Karneval in Rio  
Phänomenal, Ekho, früher hab' ich Fehler gemacht  
Heute mache ich Para, Bitch, ja  
Heute mache ich Para, Bitch, ja, Ekho

Keiner von euch kennt mein'n Werdegang (ah)  
Trotzdem reden Leute mit und erkennen dann (yeah)  
Es gibt leider nix zu haben  
Zu echt für die Szene, grüß' die Jungs im Zellentrakt  
Passt du nicht auf, wirst du schnell gepackt  
Und frei bleiben ist 'ne Heldentat (yeah)  
Ein Hustler von klein auf, die Kunden sind geil auf mein Stoff  
Jeden Tag wird hier Geld gemacht (ja)

Damals Packets, heute Digital  
Voll auf Nackes, gib mir 'n Lineal  
Fick drauf, was die Leute denken  
Es gibt nix mehr zu retten, Racailles kommt mit idéal (Racaille)  
Der Pusher bestimmt hier den Kurs (yeah, Kurs)  
Teile mein Brötchen wie Toast (yeah, Toast)  
Jeder will ein Stück vom Kuchen und nix nichts dafür leisten  
Doch meiner ist zu groß  
So wie ihr will ich nicht sein  
Trag' lieber Wesh, statt Phillipp Plein  
Realtalk, fick dein Mitleid  
Du bist ein Verräter, so wie 6ix9ine  
Zu viele Ratten kommen aus Löchern gekrochen  
Sie riechen die Patte haben die Nase voll Jay  
Seitdem ich hier einen dicken Deal unterschrieb  
Und das Geld auf der Bank hab', ist alles okay

Gib mir Prada, Dolce & Gabbanna (ja)  
Gianni Versace, nein, kein Donatella (no, no, no)  
Lass' Para in jedem Laden  
Meine Freundin liebt Designergeschenke (ja, ja)  
Trage 'ne Roli an meinem Arm  
Zähne - Cartier Panthère, achtzehn Karat  
Lost Cherry - Tom Ford, eywa  
Dufte nach Dior Sauvage  
Gib mir die Mios in bar  
Scheine sind bunt wie der Karneval in Rio  
Phänomenal, Ekho, früher hab' ich Fehler gemacht  
Heute mache ich Para, Bitch, ja  
Heute mache ich Para, Bitch, ja, Ekho

"Ich erinnere mich an eine Geschichte. Mein Vater hat mich an diese Geschichte erinnert. Er sagte. Wir waren mal zu zweit auf einer langen Autofahrt. Ich weiß nicht mehr, von Paris oder von Berlin zurück. Und während dieser Autofahrt, wir waren zu zweit nur. Ich war klein. Zwölf, dreizehn, elf. Er fragt mich: "Was willst du werden?" Und ich sagte ihm: "Ich weiß nicht, aber es fühlt sich anders an. Ich weiß, dass irgendwas anderes für mich bestimmt ist." An diese Worte hat er mich erinnert. Als ich nach Hause gekommen bin in eines Tages. Zu Besuch, als Rapper. Ja, Mann! Du kannst alles schaffen, wenn du willst, glaub an dich!"