

Jako pózeři z kulturních středisek
jen s kytarou jeli do měst i do vísek
představitelé středověků
hledali pod dívčími podprsenkami deku

A když našli hodně se divili
že sny asi po tmě se radili
a místo hvězdných stavů
je stav že plavou vůle doručených zpráv

V manéži mi řekli ser na politiku.
ser na akordy, lásku ser na polemiku
ser na tříčtvrťový takty, légáta hraná v křiku
jestli superstar chceš být ser i na rytmiku

V manéži mi řekli ser na poetiku.
ser na akordy, lásku, ser na polemiku
jestli chceš být kabátu píle
nebo létat jako hejno českých slavíků.

Z pohledu nás se zdá, že noc je ještě mladá
a ranní globální změny na talíři
přežijí jen kaledonští rytíři
vůdci stáda, mistr a jááá

Jako naivní šaškové ve stanu
na prázdném náměstí si dělali reklamu
Obdivují romantiky
a ze sonetů od Shakespeara kradou jeho triky.

A když z vody uvaří písničku,
donutí na chvíli slzy ven z krajíčků.
A místo vlastních šaten
maj dav složený z písmen cizích deníčků.

Globální změny, globalizace po půl ruku v ruce jdou
a hvězdy velmi křehký vztahy povedou
šňůry z mikrofony cizí
šak co naplat, hlavně že su v televizi.

V máneži mi řekli ser na poetiku,
ser na akordy, lásku, ser na polemiku.
Jestli chceš být kabátu píle
nebo lítat jako hejno českých slavíků

(3x):

Z pohledu nás se zdá, že noc je ještě mladá
a ranní globální změny na talíři
přežijí jen kaledonští rytíři
vůdci stáda, mistr a jááá