

Kdybych měl vybrat
jedno z měst,
řeknu, že blikáš jasně
něž všechna světla New York City.

Když pláčeš, zatnu pěst,
tvý čáry života
jsou do mé dlaní stejně vrytý.
Ze všech vesmíru hvězd,
na nebi jediná, stokrát cennější než Michelin.
Mě vracíš na dráhu cest,
vždy, když se zdá,
že už mi všechny vlaky ujely.
Tak dík za každé ráno,
kdy mi ruku dáš.

Stello, podobáš se palačince,
máš hebké tváře a oči asi po mamince
a po tátovi, miluješ krupici a cukroví.

Stello, podobáš se palačince,
máš hebké tváře a oči asi po mamince
a po tátovi, miluješ krupici a cukroví.

Když bych měl vybrat jeden z dní,
bude to ten, kdy jsem tě viděl dělat
tvoje první kroky, tanči zlehka, nespadni.
A když jo, pusť si tu píseň zas od první sloky.
Půjdu za tebou světa kraj, klidně boso
až do Santiago de Compostela,
až se dostaneš na okraj, nestřílej naslepo,
jen proto, žes jasně neviděla.
Tak dík za každé ráno,
kdy mi ruku dáš.

Stello, podobáš se palačince,
máš hebké tváře a oči asi po mamince
a po tátovi, miluješ krupici a cukroví.

Stello, podobáš se palačince,
máš hebké tváře a oči asi po mamince
a po tátovi, miluješ krupici a cukroví.

Stello, podobáš se palačince,
máš hebké tváře a oči asi po mamince
a po tátovi, miluješ krupici a cukroví.

Stello, podobáš se palačince,
máš hebké tváře a oči asi po mamince

a po tátovi, miluješ krupici a cukroví.

Wamba, uo. [17krát]