

## Scenario

Naza

Tu sais qu'on n'a pas trop le time, c'est d'abord on tire, on verra après

Et quand ils verront qu'on se fâche en période de crise, ils voudront la paix

Après minuit, j'ai la dalle et dans la voiture, j'me noie dans le miel

La 'sique a remplacé les balles, maintenant, Dieu merci, je vois la lumière

Tu veux d'la came ? Ma zone, c'est Rio (Ma zone, c'est Rio)

J'mets pas dans l'ze-n, j'peux pas vriller (J'peux pas vriller)

J'connais la suite, j'ai écrits l'syno' (J'ai écrits l'syno')

Tu veux ma place ? Tu vas m'les cirer (Tu vas m'les cirer)

Ils ont la critique facile, ils connaissent pas le "bsahtek" (Ils connaissent pas le "bsahtek")

Ils ont la critique facile, ils connaissent pas le "bsahtek" (Nan, nan, nan, nan)

J'connais tout l'film, tout l'scénario, y a deux-trois blases que j'devrais rayer

Pété sous tise au fond du Clio, ils veulent ma place, ils peuvent essayer

Tu restes fidèle comme mes clients, j'les ai éteint juste en brillant

J'garde mon sang froid d'avant les gyros, j'connais tout l'film, tout l'scénario

J'ai d'jà cassé la puce, le bénéf' j'l'ai doublé, pour les clins, y a G2B

Dans l'double R, on s'met au vert, un qui sort, un écroué

Plus d'sourire, y a plus d'salam, rien n'sert d'courir dans l'arène

Jamais c't'année pour l'basané, la misère passe du cash après

Vends pas la S si y a pas d'baraka (Pas d'baraka)

J'tourne pas ma veste ajustée à ma taille (Ajustée à ma taille)

J'ai pas fait d'hebs grâce aux douaas d'ma mère (Aux douaas de ma mère)

J'en ai plein sur l'œur, j'suis sous Valentines

Ils ont la critique facile, ils connaissent pas le "bsahtek" (Ils connaissent pas le "bsahtek")

Ils ont la critique facile, ils connaissent pas le "bsahtek" (Nan, nan, nan, nan)

J'connais tout l'film, tout l'scénario, y a deux-trois blases que j'devrais rayer

Pété sous tise au fond du Clio, ils veulent ma place, ils peuvent essayer

Tu restes fidèle comme mes clients, j'les ai éteint juste en brillant

J'garde mon sang froid d'vant les gyros, j'connais tout l'film,  
tout l'scénario