

Vamos

Naps

Wysko beats

Okay, okay

Skary s'occupe du BPM!

On t'avait dit de pas faire le con mais ils ont pas écouté

Vamos à la playa

Okay

Capucha, gamos teinté

C'est le G

Sors l'AK cuatro-siete (Grr)

Au tel-hô, pas pour siester

La mala est gangx

J'm'allume au filtré, lean, sprite (Ouh), j'ai de la beuh, j'ai te-shi, wax (J'ai wax)

J'dois brasser comme un nois-

chi, tous les jours, faut qu'je brasse un max' (Tous les jours, unh, unh)

Tous les jours, te-shi, masse, on tasse, codé', j'ai reçu, big bags (Okay)

Nan, touche pas toutes les chattes, à éviter celles (Celles qui, unh, unh)

Chérie, remballe tes fesses plates (Ah-ah-ah)

Eh, j'pensais qu'j'allais être à terre à vie (Jamais) mais quand tu perces, on t'appelle : "Sahbi"

Ils sont pas assez durcis, m'envient (Non)

S'tu voyais tout, t'aurais des idées zarres-bi

Vamos à la playa, sous filtré, j'suis sous baïda

Capucha, gamos teinté, dans la calle, la rouda

Sors l'AK cuatro-siete, qu'on pull up sur ces putas (Grr)

Au tel-hô, pas pour siester, j'la tape comme une piñata (Hey, hey, hey)

Vamos à la playa, sous filtré, j'suis sous baïda

Capucha, gamos teinté, dans la calle, la rouda

Sors l'AK cuatro-siete, qu'on pull up sur ces putas

Au tel-hô, pas pour siester, j'la tape comme une piñata

En vrai, j'm'en tape (Tu nous calculais pas d'toute façon)

Tant qu'j'fais mes talles (J'ai jeté l'appât et elle mord à l'hameçon)

C'est chaud dans l'bât' (Parano, j'ai la main dans le caleçon)

T'es vrai mais tailles, Paris-Marseille, on arrive à deux-cent (Hey, hey, hey, nion, vroum)

J'ai la frappe à Bomayé, de la frappe à inhaler (Gamberge)

J'ai des frères à contre-sens (Nion), sur la A7, chargés comme jamais (Ouh)

Elle est collante mais je l'aime trop (Hey), elle était là dans les blèmes-pro (Hey, hey)

Elle est pas là pour les sous (Oui), c'est pour ça j'hésite à la marier

Best life, c'est la vida (Hey), Marseille, Punta Cana

SACEM à Dalida (Ouais), fixe comme Mona Lisa

Best life, c'est la vida, Marseille, Punta Cana

SACEM à Dalida, fixe comme Mona Lisa

Vamos à la playa, sous filtré, j'suis sous baïda

Capucha, gamos teinté, dans la calle, la rouda

Sors l'AK cuatro-siete, qu'on pull up sur ces putas (Grr)

Au tel-hô, pas pour siester, j'la tape comme une piñata (Hey, hey, hey)

Vamos à la playa, sous filtré, j'suis sous baïda

Capucha, gamos teinté, dans la calle, la rouda

Sors l'AK cuatro-siete, qu'on pull up sur ces putas

Au tel-hô, pas pour siester, j'la tape comme une piñata

En vrai, j'm'en tape (Tu nous calculais pas d'toute façon)
Tant qu'j'fais mes talles (J'ai jeté l'appât et elle mord à l'hameçon)
C'est chaud dans l'bât' (Parano, j'ai la main dans le caleçon)
T'es vrai mais tailles, Paris-Marseille, on arrive à deux-
cent (Hey, hey, hey, nion)

Balenciaga, Merco' AVTR, bientôt, le Dôme, bientôt, le Qatar
L'Hermès en alligator, au restau', des contacts de bâtard
J'débarque du jet, ça prends cash la to-ph', sous Gelato, sous vo-vo ruskov
Château, piscine à Nador, on fête le ro'-ro' à l'Eristoff
Ça vend grave bien, ça bi'-bi', ça stream
La vivance, c'est comme dans un dream (Sers)
Sers-moi un bon pétillant, envoie une bouteille de millésime

Vamos à la playa, sous filtré, j'suis sous baïda
Capucha, gamos teinté, dans la calle, la rouda (Nion, nion)
Sors l'AK cuatro-siete, qu'on pull up sur ces putas
Au tel-hô, pas pour siester, j'la tape comme une piñata

En vrai, j'm'en tape (Tu nous calculais pas d'toute façon)
Tant qu'j'fais mes talles (J'ai jeté l'appât et elle mord à l'hameçon)
C'est chaud dans l'bât' (Parano, j'ai la main dans le caleçon)
T'es vrai mais tailles, Paris-Marseille, on arrive à deux-
cent (Hey, hey, hey, nion)

Vamos à la playa, sous filtré, j'suis sous baïda
Capucha, gamos teinté, dans la calle, la rouda
Sors l'AK cuatro-siete, qu'on pull up sur ces putas
Au tel-hô, pas pour siester, j'la tape comme une piñata