

Medellin

Naps

Chefi on the beats, ayayay
Ok Many Industrie, ayayay, ayayay
Ayayay, ayayay, ayayay

Il nous faut le milli', milli', milli', milli', milli'
Minimum le milli', milli', milli', milli', milli'
Il nous faut le milli', milli', milli', milli', milli'
Minimum le milli', milli', milli', milli', milli'
Ouh la la la, faut le milli', la la la
Faut le milli', la la la, c'est Medellín, la la la
Ouh la la la, faut le milli', la la la
Faut le milli', la la la, c'est Medellín, la la la

T'es pas préparé, en plus, t'es décalé
Au studio, j'suis carré, toi, tu fais que parler
J'veux reprendre la salat, ça fait des années
J'ai bien reçu ta lettre, elle m'a fait gamberger
13ème Art, c'est salé, on voit ton neuf millimètres
Mon pote a pris un pompe, il sait même pas où le mettre
J'suis calé dans la zone, pas très loin du périmètre
J'crois qu'elle m'a reconnu, là, passe-moi ta paire de lunettes

Il nous faut le milli', milli', milli', milli', milli'
Minimum le milli', milli', milli', milli', milli'
Il nous faut le milli', milli', milli', milli', milli'
Minimum le milli', milli', milli', milli', milli'
Ouh la la la, faut le milli', la la la
Faut le milli', la la la, c'est Medellín, la la la
Ouh la la la, faut le milli', la la la
Faut le milli', la la la, c'est Medellín, la la la

Cruel comme Zé Pequeno
Du liquide, il fallait, pour qu'muchacho manque de rien, yeah
Madre mía, j'oublie pas
Aujourd'hui, j'donne ma vida pour sauver celle des miens
J'leur mets du sale, sale, sale, à l'aise
Ils sont pas de taille, taille, taille, khelli
Elle me té-ma, elle attend le premier pas
Elle fait zahma, elle s'est prise pour Elvira

Il nous faut le milli', milli', milli', milli', milli'
Minimum le milli', milli', milli', milli', milli'
Il nous faut le milli', milli', milli', milli', milli'
Minimum le milli', milli', milli', milli', milli'
Ouh la la la, faut le milli', la la la
Faut le milli', la la la, c'est Medellín, la la la
Ouh la la la, faut le milli', la la la
Faut le milli', la la la, c'est Medellín, la la la

Dans l'block, il fait moins huit mille, y a le poto qui bibi
Faut qu'j'bouge au studio vite, vite, ça m'servira d'alibi
J'suis dans mon barrio, wow, wow, j'ai les crocs
Direction le studio, j'pète mon péto dans la Clio
J'suis dans mon barrio, wow, j'ai les crocs
Dix milles raisons d'tout péter mais, gros, on reste forts

Il nous faut le milli', milli', milli', milli', milli'

Minimum le milli', milli', milli', milli', milli'
Il nous faut le milli', milli', milli', milli', milli'
Minimum le milli', milli', milli', milli', milli'
Ouh la la la, faut le milli', la la la
Faut le milli', la la la, c'est Medellín, la la la
Ouh la la la, faut le milli', la la la
Faut le milli', la la la, c'est Medellín, la la la