

Zehn Vor Vier

Namika

Und schon wieder liegst du hier auf einem Kissen voller Sorgen
Und wieder is es zehn vor vier, der Albtraum beginnt, es is mor
gens

Der Kaffee is der beste Freund des Tages
Er muss runter, weil schon einer seiner Leute wartet
Nichts im Kühlschrank, doch er muss die Fassade wahr'n
Trägt die brandneuen Sneaker, die grad in den Laden kamen
Finanziert durch Straßenkram, doch hat kein Masterplan
Und kann die Krankenkassen-Mahnung nur in Raten zahl'n, eh
Und es zieht in immer tiefer in den Sog
Er is wieder mal in Not und es is niemand mit im Boot
Stress mit ander'n Dealern, kaum Cash mehr auf der Visa
Er muss raus um die Kunden mit den Päckchen zu beliefer'n
Bunkert ein paar Lilane für Unterwelt-Kredite
Auf dem Tisch stapeln sich schon über 100 gelbe Briefe

Die digitalen Ziffern auf dem Radio
In signalrot schreien du bist schlaflos
Der Zug in Richtung Arbeit wartet schon am Bahnhof
In ein paar Stunden geht der Tag los

Und schon wieder liegst du hier auf einem Kissen voller Sorgen
Und wieder is es zehn vor vier, der Albtraum beginnt, es is mor
gens

Der Kaffee is der beste Freund des Tages
Und wie oft hätte sie gerne nochmal neu gestartet?
Doch ihr Sohn will was zu Essen plus die Wohnung muss sie blech
en
Die Frage, ob's ihr gut geht muss sie chronisch überlacheln
Und die Freizeit mit den Freunden kann sie ohnehin vergessen
Vorbei die Zeit mit alkoholischen Exzessen
Und stattdessen Kopfwehtabletten in rauen Mengen
Egal, wie sie das Kissen schüttelt, sie kann kaum penn', eh
Stress mit dem Vermieter, Rechnung von der Kita
Steht stramm, weil sie weiß, dass ihr Kind Besseres verdient ha
t
Ihr Kopf ist ständig nur am rattern wie die Waschmaschine
Denn sie muss ackern für den Racker, ihn zum Mann erzieh'n

Die digitalen Ziffern auf dem Radio
In signalrot schreien du bist schlaflos
Der Zug in Richtung Arbeit wartet schon am Bahnhof
In ein paar Stunden geht der Tag los [x2]

Und schon wieder liegst du hier auf einem Kissen voller Sorgen
Und wieder is es zehn vor vier, der Albtraum beginnt, es is mor

gens [x2]