

Repasos Mis Pasos

NACH

Todo empezó de manera sencilla
Quería tener las mejores zapatillas, ser el cabecilla en mi pandilla
La semilla dio su fruto frente a una alcantarilla
Y así el sueño dominó a la pesadilla
Era solo un muchacho inquieto, diamante en bruto
En mi instituto buscaba ganarme el respeto
Fueron tiempos felices las aulas del Jorge Juan
El hip-hop entró en mi vida y me atrapó como un imán
Pronto empecé a rimar y a pillar cintas
Mis hermanos se reían de mis pintas pero me daba igual
Soñaba con ser MC, Beastie Boys, Public Enemy, Run DMC
92 era el principio
Aunque mis feos rapeos eran limpios
Las letras en mis libretas ya ocupaban todo el sitio
San Blas fue el barrio, mi santuario
Jugaba al basquet a diario en el hipódromo junto al estadio
Baloncesto y rap eran mi vida
Llevaba mis walkman y mi pelota allí donde iba
Cada Sábado volvía a casa de mi amigo Tito
Yo! MTV Raps era más que un rito
Fue así como mordí este anzuelo y comencé a raparme el pelo
Mientras soñaba con las Jordans último modelo
Botellones, rimaderos, 93 la edad del bronce
Todo era tan distinto entonces
Fue un proceso lento, confiaba en mi talento (si)
Quería grabar maquetas, lo llevaba dentro
Con el piano de mi hermano y una radio karaoke
Los primeros sorprendidos, los colegas de mi bloque
Más tarde llegó el Duque y aportó su toque
94 D.E.P. fue solo el primer enfoque
Es el repaso de mis pasos y mi vida
(Rapaso mi vida, mis pasos)

Y así me divertía y reía mientras vivía
Sabía lo que me hacía aunque muchos no comprendían
Así pasaban los días y yo crecía
(Buscando mi lugar como un teléfono en la guía)
Es lo que vi, viví, el rap estaba en mí
Lo descubrí, me sentí feliz al fin aquí
Y hoy ya sin más repaso los pasos que di
(Entre hermanos, sueños y partidos de baloncesto crecí)

Aunque a muchos no os importe, Alicante era mi corte
Zona sur, zona norte y mis textos mi deporte
Era el típico pollo que hacía su rollo
Algunos me criticaban por no verme en el meollo
Malas caras y disputas
Madrid, Zona Bruta abrió el futuro a nuestro rap
Y eso no hay quien lo discuta
9.6 mi primer bolo, sin DJ's ni coros
Le daba al play en un cassette y salía solo
Era pura diversión, competición y mensaje
Me llamaban pa' conciertos sin pagar el viaje
"Trucos" llegó en el 9.7, mejorar era básico
Temas como "Esclavos" salieron de ahí, son todo un clásico
Aterricé en Sevilla, allí se hacia buena mierda
SFDK, La Alta Escuela, Expresión en Conserva

Junto a Nerviozzo y Zatu, "La patrulla Estilo"
Fue la primera vez que vi mi rap en vinilo y flipé
Continué escribiendo sin ser experto
En cada frase, cada pase, esperando mi momento
Fiché por Montemar, quería comerme el mundo
Mi récord de anotación, 48 puntos
Nunca olvidaré aquel tiempo
9.8, 9.9, yo seguía aquí puliendo mi talento
"Cero por ciento" fue mi primer sello, mentira
Fue mi primera decepción y primera explosión de ira
Escapé de allí, busqué otras vías
Mientras creaba las teorías de "En la brevedad de los Días"
Fran fue mi hombre, el único que me entendía
Mi mánager y mi colega, sin él no sé donde estaría
Es el repaso de mis pasos y mi vida
(Mi vida, repaso)

Y así me divertía y reía mientras vivía
Sabía lo que me hacía aunque muchos no comprendían
Así pasaban los días y yo crecía
(Buscando mi lugar como un teléfono en la guía)
Es lo que vi, viví, el rap estaba en mí
Lo descubrí, me sentí feliz al fin aquí
Y hoy ya sin más repaso los pasos que di
(Entre hermanos, sueños y partidos de baloncesto crecí)