

## Interludio 3

NACH

A veces sueñas demasiado, tanto que lo real no importa  
Sientes que los días te transportan y te sientes solo  
Apagado, como esta ciudad maldita  
Que te incita a suplicarles a quienes más te quitan  
Mis lágrimas se han secado  
Pagué por mis pecados herrados en el pasado  
Pero mírame, aquí sentado tan endeble y vulnerable  
Callado mientras dejo que el diablo me hable  
Me confunde, su voz me aturde y me abandono  
Solo si cierro mis ojos veo este trono que merezco  
Pero no lo tengo  
Jamás pondré mi alma en venta  
Prefiero ser feliz don nadie a ser leyenda muerta  
Camino lento, y no tan atento aunque lo intento  
No me mata el odio ni el lamento  
Solo el tiempo que me arruga, como a un papel inservible  
En mares de irreversibles mares nado, yo el impasible  
El niño sensible, el chico travieso y malo  
Frágil carne y hueso moldeada al palo  
Pero vivo para contarla y relatarla  
Y sé que es tan fácil morir que tiemblo solo de pensarlo  
Pero que más da, mejor nada que esta odisea  
Y si existe un más allá, pues bienvenido sea  
Hoy estoy borroso y el cristal no está empañado  
Y es porque alguien se ha olvidado del príncipe destronado  
Que usa a muñecos rotos y pinta sus sueños rotos en un mundo roto, quebrado por la angustia de otros  
Es la historia silenciosa que a gritos fue castigada  
Hoy miro entre mis manos y ¿qué encuentro? Nada

Todos tenemos una historia, que debe ser contada  
Y guardamos un secreto del que nadie sabe nada  
Hablamos con la almohada, pero no responde  
La verdad está ahí fuera, sí, pero se esconde

Todos tenemos una historia, que debe ser contada  
Y guardamos un secreto del que nadie sabe nada  
Hablamos con la almohada, pero no responde  
La verdad está ahí fuera, sí, pero se esconde