

Acto De Calma

Morad

Tr.Fact

Mira loco, esto suena muy intacto
Flipa' como si fuera un acto de calma
A veces tos insecto
Yo no soy artista, pero si me traes una artista te lo dejo recto
Mira qué casualidad, te vende' por dinero
A ti el dinero te cambia mentalidad
Y esa humildad que dice' con cadena' que te dan to' los joyero' y al final d
e mes ese es má' financia
Es tener la esencia, ser claro y sobre todo tener la ocurrencia
La suerte de saber que no caigo en la decadencia
La suerte de saber que la muerte deja consciencia
Estás hablando pero solo es de ignorancia
Es que falta algo, loco, suena' muy rancio
Yo se lo repito, tío, hay que tener esencia
Y saber que yo nunca aparento de las mafia'
O decir que tú ere' de la calle, luego con los videito' de la chica
O como saber que te miran siempre por las rede', a mí no me importa si no me
publica'
O saber como incluso a ti te admiran, por dentro y por fueran to' te lo crit
ican
¿Y cómo están? ¿Dónde están? ¿Y cómo están?
Envidia tú no la mastica'
Eso e' normal, loco
Aburrido jardinero' acaban poniendo foco'
Alguno' con atraco' hablan con hombres de Paco
Otro' loco' por coca, otro' robo' que no se pusieron ni el casco
En miseria tú te muere' por el tabaco, si yo no fumo, a la semana le cojo as
co
No regalo oído', y a toda' las complazco
E' como una fragancia en un pequeño frasco
No le llamo rap, tío, esto' llamarían o dirían que e' lo mismo tener a no [?
]
No sé qué decir pero son habladuría de saber que tu gente pa' mí es una tont
ería
En pastelerías, pasteles vendidos en las teterías
Tomas té, te ríes eso es tontería
Te ríes, y es cuando ahí te pasan to'a la mercancía
Tú te ríes, pero porque eres de los de la maría
Madre mía, tío, es que fumo y a veces me río
Es verdad que por Beny he pasado frío
Por eso es que lo considero de los mío'
Y no soy dominicano, pero te digo de lo mío
"Nada merecido", ¿Ah, no?
¿Por qué yo me lo he buscado, y no he tenido nunca que mamarlo?
Tú quieres ser nosotros', pero pa' ser como nosotros' tú tiene' que mamarlo
Hay uno que tiene los ojo' claro', otro' cobran paro, fugas en semáforo'
Y mientras yo te lleno un aforo, se escucha un disparo, y fue porque nadie e
speró
Y nadie lo esperó, dime qué esperas, al fin y al cabo el dinero pasa toda' l
as fronteras
Lamer culo' y hacer que tú te la creas, pa' seguir siendo siempre el mismo e
se, ese parguela
Trapero' de la codeína, ahora son de la calle y se la pasan meti'o to' el dí
a en la esquina
Y nunca he recordado a un yonqui de la cocaína, que sea de la calle y que en

cima domina
Tomas medicina' para hacer tus directos, y opinas y a ver si imaginas cuando
te cojamos
Tu gente no me vale para na', y cuando los veamos de cara veremos por dónde
vamos
Al fin y al cabo dime quién ha cambiado de nosotros, tú tienes un grupo pero
no son nosotros
Tú te has engañado porque quieres ser yo, y mi grupo nunca va a ser como vos
otros
No te pienses que nunca hemo' ganado, hemo' perdido, hemos pasado
Hemos visto a persona' que nos han fallado, pero cuando los vemo' los vemo'
poco agachados
El dinero tú me lo pedías, y ahora que nunca lo tienen te ponen a hablar inc
luso a tu espalda
El dinero tú lo preferías, por eso no me vendo con Beny por mujeres o una fa
lda
La amistad, no me vale para na', hay gente que me llegan pero luego no son n
a'
Una pistola que te dispara a la banana, un contacto de Francia que le llaman
"Banana"
Al fin y al cabo hablan pero no es na'-na'-na', yo me fumo uno y te mato beb
iéndome un Guaraná-ná
Tú eres una perra, loco, no eres para na', y te vende' por tu grupo, por muj
eres o por lana-na
Yo tengo a mi grupo que es cerrado de mentalidades que tú ni siquiera llegar
ía' si ni quiera, ah-ah
Oye, ala, mira

Ahj, y tú no llega' a na'-na'-na'
Ahj, y tú no llega' a na'-na'-na'
Ahj, y tú no llega' a na'-na'-na'
Ahj, y tú no llega' a na'-na'-na'
Ahj, y tú no llega' a na'-na'-na'