

Uliczne Esperanto

Mor W.A.

To właśnie morwa
to znowu my i nasz styl

ref: dziś znów dajemy wam to uliczne esperanto morwa nie ma to tamto
to powrót do korzeni jakby ktoś się pytał co to za ekipa która ich płyta x2

Ej człowieku nie szcędź w furze tego basu zobacz powracamy z nami nowych my
śli zasób
kilku asów z mocą przekazu znasz już nas z wcześniejszych czasów to początek
97 oficjalnie podnoszę głowę
pierwszy volt przełomowe chwile 2000 rok kolejny odważny krok te słowa mówią
wszystko
wychodzi pierwszy z albumów na koncertach pierwszy raz tyle tłumów
mor.w.a robi tyle szumu nie szcędzimy tu sił i jedziemy swe na umór
to była złota epoka tej kultury nagły wyraźny wskaźnik ulicznej nomenklatury
(nasze teksty)przedostają też się za mury ludzie słuchają słów i biorą je do
siebie zwłaszcza ci
których życie nauczyło brawury ty wiesz że to też sporo nauczyło mnie
(od zawsze)wszystko było powiedziane w tych tekstach pamiętacie pierwsze pły
ty :Zip skład, Molesta ?
to dopiero był przedsmak tego co się wydarzy mor.W.A-
ki byli tam co dało się zauważyć

ref:dziś znów dajemy wam to uliczne esperanto morwa nie ma to tamto
to powrót do korzeni jakby ktoś się pytał co to za ekipa
która ich płyta. x2

no raczej przecież że to wcale nie był koniec 2 lata później w hermetycznym
gronie
morwa drzewo w takim samym skaldzie razem z nami walczą wtedy na pokładzie
mimo wszystko daliśmy radę chociaż wiem nie było łatwo wokół pełno było hien
ziomek demonów chcących tylko na tym przysiąc przetrwaliśmy próby na siebie
licząc
z nami garstka osób od zawsze istniała nawet gdy szalupa utonąć by miała
nawet gdy wokół tylko sztormowe chmury to drzewo się nie złamie ot tak z był
e wichury
nie pierwszy raz wracając teraz po latach morwa też pamięta o wszystkich swo
ich braciach
to jak tożsamość, twoje pochodzenie morwy korzenie od zawsze na tej scenie
nie daj się zwieść dzieciak innym wariantom czas zmieść chujowy rap co zjawi
a się jak fantom
bez pomysłu, stylu i przyszłości niechaj to dotrze do ich świadomości

ref:dziś znów dajemy wam to uliczne esperanto morwa nie ma to tamto
to powrót do korzeni jakby ktoś się pytał co to za ekipa która ich płyta x2

z każdą kolejną płytą poszerzam mój horyzont każda minuta życia wpływa na pu
nkt widzenia
ludzie tego nie czują ludzie tego nie widzą
ludzie chcą bym się zmienił
mówiąc bym się nie zmieniał
usłyszałem opinie na temat 3 płyty że to nie stara morwa i nie te same bity
chcecie wiedzieć dlaczego
krotko odpowiem że nie może być stare co jest świeże i nowe

to sie nazywa progres
a jedyna nie zmienna jest prawda w kazdym slowie
to uliczne esperanto czlowiek
to dla ludzi z boiska i z klatki schodowej
to dla ludzi z pod celi i dla ludzi po studiach
to dla latwej mlodzięzy i dla tej co trudna
to idzie da was prosto z naszego studia

ref : dzis znów dajemy wam to uliczne esperanto morwa nie ma to tamto to pow
rót do korzeni jakby ktoś sie pytał co to za ekipa która ich płyta