

Vždy som vedel, že chcem držať mic
aj keď to vyzerá ak prdel často je to tvrdá hra
cez Demo, featuring, Dobrých chlapcov až po SM Show
máme tie najlepšie rýmy, zavolaj nás keď chceš flow
ou chodily sme hrávať za päť kil,
väčšinou tie prachy nestačili ani na benzín
aj tak sme išli ďalej s vedomím, že máme shit
čo sa tak moc odlišuje kurva chcem byť najlepší
rádia sú plné interpretov,
čo ani niesú schopný prísť s vlastným textom
lepia ich dokopy teamy blbcov
a kokoti to nechávajú rotovať klietkou
a preto decka majú rádi rap
chcú počuť reálnych ľudí, prostě realných ľudí
chcú to pustiť doma nahlas, baliť grass
pretože z éteru sa na nich denne valí len bullshit

páni a dámy mám nové texty ...som hitmaker, hitmaker...
tých odporných piesní mám plné kecky ...som hitmaker, hitmaker...
vravím to za vás a za nás všetkých ...som hitmaker, hitmaker...
jebem wannabe umelcov, ktorí tvoria mainstream ...som hitmaker, hitma
ker...

áno ja niesom gangsta a niesom pimp
nedealujem, sellim rýmy ani heroin
a vždy som, chcel robiť prachy na tom
už niesom malým chlapcom
chcem nech je to medzi ľuďmi
nenahrávam na mikrofón
odpušť si kritiku,
bez rapu v médiach
bysme si mohli všeci honiť cicinu
žiadne festivaly
jeden album za päť rokov
tri kapely na scéne
na party najdeš kokot
a žiadne štúdiá na úrovni
iba pár fanatikov,
ktorý freestylujú nekde v zkušobni
a robím svoju sračku aj keď vkus ľudí je ubohý
rapery sú chudobní, pretože sú kulový
chceš mať za pár rokov prázdne kluby
lebo nikto nedostane nič nazpät' z hudby
slovenský rap není mäkký
len často trapne tupý
a keď to pochopíte vec bude mať štátné zuby