

Čo sa týka mňa

Moja Reč

Počúvam bla bla bla, ževraj hip-hop ide do sračiek,
že nemá uplatnenie jak futbalista bez kopačiek.
Leží v rohu na zemi, dostáva kopance
od svojich vlastných ľudí, súhlasím - to neni normálne.
Je mi úprimne jedno aké máš boty.
Ja som z čias keď Laci Strike začal organizovať BOTY.
Bol si hip-hop, bol si okey, bolo celkom jedno kto si.
Na párty chodili ľudia, nielen smrkajúce nosy.
Nešiel som Zvuk ulice, išiel som Trosky,
posielam rešpekt každému jednému naspät do dni.
Rapperi, Dj-i, čo vláčili tie dosky.
B-boys, B-girls, writteri a ich dózy.
Teraz sa tu hip-hop šuchce ako Ozzy.
Je na tabletkách spitý slávou na mol berie drogy.
Vymenil skills za posledné výstrelky módy.
Keď sedí image, je fakt jedno či máš flowy.

(Ref:)

No čo sa týka mňa, ostávam tight,
vždy keď mám majk, milujem ten scheiss
Z hudby som high a toto je môj sound,
viem jak rozhábať dav, Keď pľujem spraviš waaaaw.
Keď pľujem spraviš oooou, donesiem ti flow,
tu energiu držíš sám, je v ruke nad hlavou.
Je tam vnútri v tebe, nech si vravia že ti je*e,
sami rozhodneme čo je pre nás weak a čo je dope!

Kto je lepší Mc? Bushido alebo Savas?
Gucciman alebo Redman ? - chod do pi*e keď nevieš!
Môžeš nosiť skinny-jeans, môžeš nosiť baggy pants
ale Bene nerapuje o sídlisku preto neni rap.
Kým hudba hra, v ušiach ma slúchadla, vo vrecku ipod.
Hudobný priemysel diktuje čo je hot a čo záchod.
Nebud' ovca. Rap tu bol vždy na to nech vyjadriš názor.
Ak chceš slepo pritakávať, interpret vyplazí zadok.
Stojím za barikádou, pred ňou sa kláti stádo.
Držím plameňomet a som pripravený spáliť nádor.
Mojich par ľudí so mnou, chceme sa dostať domov.
Keď je domov v ruinách tak ho postavíme na novo.
Keby naša hudba hra v rádiach, tak ich počúvame.
Ale oni hrajú iba bullshit ktorý očúrame.
Nechcú nás, my nechceme ich! Je nás viac jak si myslia.
Robíme to lepšie jak ty suckeri to naši vidia!

(Ref:)

No čo sa týka mňa, ostávam tight,
vždy keď mám majk, milujem ten scheiss
Z hudby som high a toto je môj sound,
viem jak rozhábať dav, Keď pľujem spraviš waaaaw.
Keď pľujem spraviš oooou, donesiem ti flow,
tu energiu držíš sám, je v ruke nad hlavou.
Je tam vnútri v tebe, nech si vravia že ti je*e,
sami rozhodneme čo je pre nás weak a čo je dope!

Ona je moja láska navždy!
Dostala sa ku nám, niekedy v deväťdesiatych,
spoza veľkej mláky. Z pouličnej party,

v Bronxu. Tam vznikla hudba svieža ako nádych,
rebelia mladých.
A našla si tu mnohých,
kreatívna odpoveď na výzvy tejto doby,
Vyjdi tieto schody
a sám uvidíš to z hora,
doba je fakt chorá.
Chyba rešpekt a pokora.
Sodoma gomora.
No čo sa týka mňa, ostávam jej verný
a snažím sa to expandovať všetkými smermi.
A keď sa pýtaš mňa, je nám spolu dobre.
Máme nádherný vzťah, zniesol by som z neba modré.
Jak vraví Komon - zvykli sme si milovať.
Pozri čo všetko sme už stihli pre ňu vykonať.
Nie trpasličie táranie, my sme obri v akcii,
my sa o ňu staráme, my sme jej dobrí chlapci!

(Ref:)

No čo sa týka mňa, ostávam tight,
vždy keď mám majk, milujem ten scheiss
Z hudby som high a toto je môj sound,
viem jak rozhýbať dav, Keď plujem spravíš waaaaw.
Keď plujem spravíš ooooo, donesiem ti flow,
tu energiu držíš sám, je v ruke nad hlavou.
Je tam vnútri v tebe, nech si vravia že ti je*e,
sami rozhodneme čo je pre nás weak a čo je dope!