

Ma chi è quello lì

Mina

E la pasta ce l'ho già
Ce l'ho già e non la devo comprare
Uhmمم quel formaggio francese
Mi sconquassa le spese
Ci devo rinunciare

Uffa, c'è la fila alla cassa
E la voglia mi passa
Non ho voglia di aspettare qui
Il carrello è pesante, troppo
E mi sono anche rotta

Ma chi è quello lì
Con le cosce come copertoni
Quello lì, quello lì
Vicino al banco dei peperoni
Io lo devo conoscere assolutamente
O mi scoppia la mente
E non vivo più

Se m'invento qualcosa
Un'idea brillante
Ce ne ho sempre tante
Che mi tirano su

Quello lì, quello lì
È una roba pesante, lo sento
Uhmمم un vero talento
Andrò all'attacco al banco del tè
"Scusi, scusi, lei, si
Mi consiglia i pomodori migliori?
Sono stanca di andare in giro

Quelli lì? Quelli con l'etichetta a fiori?
Ah, è un consiglio prezioso
Sa, vivo da sola
E sono molto golosa"
E intanto lui se ne va
No, io continuo a parlare
E non mi ascolta più

E intanto lui se ne va, lui se ne va, oh
E intanto lui se ne va, no, se ne va, se ne va, no no

Ma chi è quello lì
Con le cosce come due tinozze
Quello lì, quello lì
Che sta passando vicino alle cozze

Io lo devo conoscere assolutamente
Vado lì, glielo dico e non ci penso più
Non sarà elegante
Anche se si offende non m'importa niente
Non resisto più
Quello lì, quello lì
È una roba pesante, lo sento
Un vero portento, uhhh

Ora vado all'attacco e lui sarà per me

Senti, tu
Mi fai un buco nel cuore
Una roba banale
Ma mi piaci così
Non andare via
Resta qui
Resta ancora

Se n'è andato, non capisco perché, non lo doveva fare
Ci ripenso mentre scelgo il caffè, ma poteva restare!?
Ma la voglia mi passa
Mi avvicino alla cassa
Non ho niente da fare più qui
Sono molto delusa, troppo
E mi sono anche rotta

Ma chi è quello lì? Con le cosce come carri armati
Quello lì, quello lì, vicino al banco dei surgelati
Io lo devo conoscere assolutamente
O mi scoppia la mente e poi non vivo più
Se mi invento qualcosa
Un'idea brillante
Ce ne ho sempre tante che mi tirano su

Quello lì, quello lì, quello lì
È un vero talento
Ma chi è quello lì, con le cosce come due autobotti
Quello lì, quello lì, vicino al banco dei prosciutti cotti
Io lo devo conoscere assolutamente
O mi scoppia la mente e non resisto più
Quello lì, quello lì, con la bocca come una banana
Quello lì, quello lì, vicino alla pizza napoletana
Io lo devo conoscere assolutamente
O mi scoppia la mente e poi non vivo più