

# Čo?!!

Miky Mora

Slabí reperi pýtajú sa, že čo?!,  
keď dávam toto divné flow,  
do hudby od Hajtkoviča,  
bo na parkete vrtí sa už každá pi\*a.

Slabí reperi pýtajú sa, že čo?!,  
keď dávam toto divné flow,  
do hudby od Hajtkoviča,  
bo na parkete vrtí sa už každá pi\*a.

Pi\*ky sa nepýtajú, že čo?!,  
keď dáva Hajtko a Miky Mo,  
káždá už vie, že to je to,  
čo na párty jej chýbalo,  
všetky zadky v klube hýbu sa na tento hit,  
ko\*oti bez fantázie povedia, že to je párty shit,  
no moja odpoveď na to je plný klub pí\*,  
na to záruka je Miky Mo a Hajtkovič.  
Dneska hráme svoju show,  
zavreme pi\*e degešov,  
s frajerkami egrešov,  
bavíme sa muzikou.  
Pijeme drinky, ku\*vy nás obletujú v boxe,  
nechcú konvalinky, idú po sláve a kokse,  
chceli by byť v klipe, že vraj ukážu aj riť,  
potreba byť diplomat, aby sa nezačali biť.

Slabí reperi pýtajú sa, že čo?!,  
keď dávam toto divné flow,  
do hudby od Hajtkoviča,  
bo na parkete vrtí sa už každá pi\*a.

Slabí reperi pýtajú sa, že čo?!,  
keď dávam toto divné flow,  
do hudby od Hajtkoviča,  
bo na parkete vrtí sa už každá pi\*a.

Hýbu sa telá, na parkete vznikla mela,  
Hajtko je kapela a Miky akapela,  
nejedná pi\*a by sa rada o mňa trela,  
ja jej na to ty veľa by si chela.  
Všetky ruky sú hore,  
každý v nóbl úbore,  
káre chlapcov v pozore,  
bo strašné lubne na obzore.  
My žijeme hudbou, hudbou sa bavíme,  
robíme strašné veci, vždy inak ich spravíme,  
a to svojich ľudí nikdy my nenudíme,  
po víkendoch v kluboch život budíme.  
reči, že táto skladba je zlá,  
sú pre mňa len blá blá blá.  
dnes vám tu Miky Mo a Hajtko hrá,  
párty nekončí, ale začína.

Slabí reperi pýtajú sa, že čo?!,  
keď dávam toto divné flow,  
do hudby od Hajtkoviča,

bo na parkete vrtí sa už každá pi\*a.

slabi raperi pytaju sa ze co  
ked davam toto divne flo  
do hudby od hajtkovica  
bo na parkete vrti sa uz kazda pi\*a

(Rytmus)

Mŕtvi reperi sa pýtajú, že čo?!,  
keď dávam toto drblé flow,  
do hudby od Hajtkoviča,  
bo na parkete je každá smradlavá pi\*a.

Enten tiky dva špendlíky,  
vyletel čert z električky,  
baba sa ho zlakla, na kolená klakla  
otrčila bulu, oprdzela mu hubu.  
Blažo je napi\*u reper,  
nosí zapravený sveter,  
lízal môjmu otcovi osraný anál,  
teraz ci smrdzí chrapa jak kanál,  
inteligentom som oščal tváre,  
vaše mamy šlapú za doláre,  
robím pasáka na diskotéke,  
vaše mamy evidujem v mojej kartotéke.  
Prokopčáková mama včera skapala (ku\*va),  
lebo sa s vlastným synom je\*ala (pi\*a),  
zomrela na aids a rakovinu,  
ty gádžo, poviem ti to na rovinu,  
všetci závidia môj štýl,  
môj rap je úplne real,  
zarábam viac, jako študovaný otec,  
na jeho malý ko\*ot som pripal šlopec,  
má medzi nohami detskú porciu,  
spláca celý život svoju zavretú Daciu.  
Tento text som robil na kolene,  
preto nám to dobre je\*e.