

La ligne

Mig

Tu sais que j'veais doubler la ligne
Tout l'monde baisse la cagoule met les gants
Personne qui danse, personne fait des signes de gang
Personne, personne, personne non
Y a pas de kizengi dans la bande
J'coupe le maroc sur la blonde
Tu sais que j'bois pas la lean
Je fais les back et les ambiances en même temps
C'est tout en même temps, tout
Tu sais que j'veais doubler la ligne

C'est impossible de perdre le nord
J'ai pris la route, j'veais dans le sud
Quand tu m'racontes un truc, sois en sûr
J'aime pas les rumeurs, les histoires à deux balles (les histoires à deux balles)
Et j'viens d'claquer deux balles (deux)
Juste pour des chaussures et un manteau (un manteau)
J'retourne pas ma veste, c'est d'la que-mar (c'est de la que-mar)
On m'a rien ramené sur un plateau
Hier j'étais seul quand fallait faire le gâteau (le gâteau)
Aujourd'hui tout le monde, ils veulent ger-man (aujourd'hui)
J'veais pas leur faire d'cadeau (non)
Ils ont la gorge remplie d'semence (ah)
On prend pas les mêmes, non
On change quelques trucs, on recommence
On gère la vente et le commerce
On connaît ceux qui ont derrière
On connaît ceux qui sont devant (on les connaît)
Le chargeur est plein (le chargeur est plein)
Le regard est vide (le regard est vide)
Une bastos ça va vite (ça va vite)
Une bastos ça suffit pour t'enlever la vie (pour t'enlever la vie)
Je voulais vivre ma vie comme dans le film (comme dans le film)
Je me suis fait rattraper par la vie réelle
La bande annonce donne pas envie de voir la suite
Petit, si tu savais comment le monde est cruel
Elle veut du Chanel, du Christian Dior
La petite veut la vie de star (la vie de star)
Les poucaves sont dehors, ceux qui gardent le silence finissent au shtar
J'roule avec LR et Tuki, j'éclate le radar on est plaqué PL, j'mets pas mon permis sur la loc'
J'calas pas l'assiette à l'autre (à l'autre)
C'est pas l'argent qui fait l'homme (qui fait l'homme)
C'est l'homme qui doit chercher l'argent (bien sûr)
2024, nouveau projet (le nouveau)
Ta ceinture faut l'accrocher (faut l'accrocher)
J'fais trois passemments de jambes et un crochet (et un crochet)
Frappe dans la lucarne, j'ai choqué les coachs (les coachs)
J'écoute pas l'ange à ma gauche (jamais)
Le calibre en main, faut pas être maladroit (non)
M.I.G Moula, on m'écoute à la MAF, à la MAVO (à la MAVO)
Ils essaient d'rappeler comme moi (comme moi)
C'est pour ça que j'écoute pas les nouveaux (j'écoute pas)
C'est pour ça que j'dois augmenter l'niveau (le niveau)
J'suis avec deux folles dans le Novotel (deux)
Pour une somme, elles sont prêtes à faire le voyage (le voyage)

Pour une somme, elles sont prêtes à donner le go (le go)

Tout l'monde baisse la cagoule, mets les gants (mets les gants)
Personne qui danse, personne fait des signes de gang (y'a personne)
J'fais pas d'gestes dans mes clips (dans mes clips)
Y a pas d'kizengi dans la bande (dans la bande)
J'coupe le maroc sur la blonde (sur la blonde)
Tu sais que j'bois pas la lean (la lean)
Tu sais que j'veais doubler la ligne
Ça date qu'on a franchi la ligne

Tout l'monde baisse la cagoule met les gants
Personne qui danse, personne fait des signes de gang
Y'a pas de gestuelles dans mes clips
Y a pas de kizengi dans la bande
J'coupe le maroc sur la blonde
Tu sais que j'bois pas la lean
Tu sais que j'veais doubler la ligne
Ça date qu'on a franchi la ligne